

SKRIPSI
KITAB FIQIH 20.79 M: SUNTINGAN TEKS DISERTAI ANALISIS
FUNGSI TEKS



Oleh
SITI MAFRUCHA
121211131205

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020



SKRIPSI

**KITAB FIQIH 20.79 M: SUNTINGAN TEKS DISERTAI ANALISIS
FUNGSI TEKS**



Oleh

**SITI MAFRUCHA
121211131205**

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

KITAB FIQIH 20.79 M: SUNTINGAN TEKS DISERTAI ANALISIS

FUNGSI TEKS

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

SITI MAFRUCHA

121211131205

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

iii

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Oleh
Pembimbing Skripsi



Dra. Sutji Hartiningsih, M.Hum.
NIP 195601041985022001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Kitab Fiqih 20.79 M: Suntingan Teks disertai Analisis Fungsi
Teks

Nama : Siti Mafrucha

NIM : 121211131205

Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal tahun 2020 oleh :

Pembimbing Skripsi,



Dra. Sutji Hartiningsih, M.Hum.
NIP 195601041985022001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal tahun 2020 di hadapan
Dewan Penguji :

Ketua/ Penguji 1



Dr. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S
NIP 196002281986012001

Penguji 2



Dra. Sutji Hartiningsih, M.Hum
NIP 195601041985022001

Penguji 3



Dra. Retno Asih Wulandari, M.A
NIP 19658101993032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Haydayani, M.Hum.
NIP 196702161992032001

**Saya persembahkan skripsi ini teruntuk Ibu, Bapak, dan kedua Adek
tercinta.**

MOTTO

“Bukan tentang apa, siapa dan di mana kamu.
Namun tentang apa, siapa dan di mana hatimu.
Sampai tentang tiada beda antara kamu dan hatimu.”

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 10 Januari 2020

Yang membuat pernyataan,



Siti Mafrucha

121211131205

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin. Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penelitian skripsi yang berjudul "*Kitab Fiqih 20.79 M: Suntingan Teks Disertai Analisis Fungsi Teks*" ini dapat selesai dan dapat diajukan kepada dewan penguji. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini, tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum. selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Dra. Sutji Hartiningsih, M.Hum., selaku dosen pembimbing yang bersedia meluangkan waktu untuk mengarahkan, mengingatkan, dan memberikan saran dan kritik dengan sabar hingga terselesaikannya skripsi;
4. Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S., Mochtar Lutfi, S.S., M.Hum., Mochamad Ali, S.S., M.A., Min., Mardhayu Wulan Sari, S.Hum., M.Hum. selaku dosen Filologi yang selalu mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan kuliah secepatnya;
5. Dr. Dra. Ni Wayan Sartini M. Hum, selaku dosen wali;

6. Seluruh Dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga yang telah memberikan ilmu-ilmu bermanfaat selama perkuliahan;
7. Ibu, Bapak, Cemit, Cisma, beserta seluruh keluarga besar, terima kasih atas do'a, kepercayaan, serta dukungannya selama ini dan di masa mendatang.
8. Teman-teman Sastra Indonesia 2012, keluarga kecil kami filologi 2012, terima kasih untuk dukungan dan kepercayaannya selama ini.
9. Teman-teman yang masih setia selama ini Sunah dan Ilmi, terima kasih selalu ada dan sabar hingga saat ini.
10. Teman-teman Forester, IGOT7, My Day, Stay, dan JYP Nation, terima kasih telah berbagi semangatnya selama ini dan seterusnya.

Semoga bantuan yang diberikan kepada penulis mendapat imbalan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan pembaca pada umumnya.

Surabaya, 10 Januari 2020

Siti Mafrucha