

**KAJIAN FILOLOGIS NASKAH
*SERAT PURWA MADYA WASANA***

SKRIPSI



OLEH

KHOIRUMAN

121211132001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2019

SKRIPSI

**KAJIAN FILOLOGIS NASKAH
*SERAT PURWA MADYA WASANA***



Oleh

KHOIRUMAN

NIM: 121211132001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2019

**KAJIAN FILOLOGIS NASKAH
*SERAT PURWA MADYA WASANA***

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga**

Oleh

**KHOIRUMAN
NIM: 121211132001**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2019**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa;

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain..
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Surabaya, 23 Oktober 2019

Yang mmembuat pernyataan

Khoiruman

Halaman Motto

Selesaikan apa yang sudah kamu mulai

(Spirited Away)

Halaman Persembahan

*Teruntuk Bapak dan Ibuku
Saudara dan Sahabat-sahabatku*

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 22 Oktober 2019

Oleh

Pembimbing Skripsi



Mochtar Lutfi, S.S., M.Hum.

Nip.196810041998021001

Mengetahui

Kejua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP. 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2019

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : *Kajian Filologis Naskah Serat Purwa Madya Wasana*
Nama : Khoiruman
NIM : 121211132001
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia
Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 23 Oktober 2019

Pembimbing Skripsi



Mochtar Lutfi, S.S., M.Hum.
NIP. 196810041998021001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 23 Oktober 2019
dihadapan Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.
NIP. 196002281986012001

Penguji 1



Mardhayu Wulan Sari, S.Hum., M.Hum.
NIP.198502042008122004

Penguji 2



Mochtar Lutfi, S.S., M.Hum.
NIP. 196810041998021001

Mengetahui

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP. 196702161992032001

KATA PENGANTAR

Rasa syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang mana atas berkat rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya saya bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Serat Purwa Madya Wasana: Suntingan Teks Disertai Analisis Resepsi” ini dengan lancar. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini tentu saya menemui banyak kendala dan kesulitan yang hampir membuat saya menyerah dan menyudahi semua. Namun berkat bantuan, dorongan dan motivasi yang terus mengalir dari berbagai pihak, maka jalan untuk menyelesaikan skripsi ini terbuka. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya sampaikan terimakasih saya yang tak terhingga kepada:

1. Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Ibu Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D. beserta jajarannya;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Bapak Moch. Jalal, S.S., M.Hum., selaku dosen wali yang selalu sabar dan senantiasa mendorong saya untuk tidak patah semangat menyelesaikan studi ini;

4. Bapak Mochtar Lutfi, M.Hum., selaku dosen pembimbing yang tidak pernah lelah mengingatkan, memberi pertolongan, memotivasi, dan bimbingannya;
5. Bapak Puji Karyanto, S.S., M.Hum., yang selalu menjadi alarm penanda waktu yang tak bosan-bosan mengingatkan saya, terimakasih banyak atas curahan perhatiannya;
6. Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S., Mochtar Lutfi, S.S., M.Hum., Moch. Ali, S.S., M.A. Min., Dra. Sutji Hartiningsih, M.Hum., Dra. Retno Asih Wulandari, M.A., dan Mardhayu Wulan Sari, S.Hum., M.A., selaku dosen peminatan filologi Bahasa dan Sastra Indonesia. Juga seluruh dosen di program Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga. Terkhusus kepada Ibu Dra. Dwi Handayani, M. Hum., Ibu Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum., Ibu Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum., dan Bapak Listiyono Santoso, S.S., M.Hum., yang selalu memberi bantuan baik materil maupun moril, terimakasih banyak;
7. Segenap staf Akademik Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga, admin jurusan Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, Mbak Ira. Terimakasih banyak bantuannya;
8. Ibu Suryo Utami dan kolega di Yayasan Sastra Lestari Surakarta yang menerims dan mengijinkan saya studi lapangan di sana, terimakasih atas bantuannya;

9. Ibu Khomsatun sebagai pemilik naskah SPMW, terimakasih sudah mengijinkan saya untuk meneliti naskah SPMW;
10. Bapak Djoko Susilo, S.Hum., M.Hum. yang dengan rela meminjamkan koleksi bukunya;
11. Bapak, Ibu, Kakak, Adek-adek saya, yang tidak lelah memberi pertolongan baik materil maupun moril, juga yang tidak pernah lelah bertanya kapan pulang;
12. Teman-teman di Teater Gapus Surabaya, terimakasih banyak sudah menampung, mebiarkan saya menjadikan sekrenya layaknya kos-kosan;
13. Sahabat-sahabat saya Risky Andi Prananta, S.Hum., Mbak Tandon, Mas Sondi Priyatama, S.Hum., Edy Poerwanto, Kendel D'Can, S.Hum., Wildan Nur Azhari, S.Hum., Amanu Hari, S. Hum., Aziz, Kukuh Imanto, Dio Adam, Adi C.P, Bajul, Aan, Timot, Cepot, Fahmi, Oppa, Edgar, Je, Zila, Ajeng, Hapsari, Timbul, dan banyak lagi yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu;
14. Sahabat saya di MFIH, Kacong, Hafid, Amanu, Aghi, Eddy, Dea, Gilang, Megi, Arya, Kumala, Angga, Juju. terimakasih banyak sudah menerima saya, bantuan kalian pasti akan saya ingat selalu;
15. Cak Gondrong dan Istri yang sudah memberi saya bantuan selama saya menempuh studi disini, terimakasih banyak bantuannya.

16. Juga teman saya dari angkatan '98 sampai angkatan 2018, terkhusus angkatan 2012 yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu disini; terimakasih banyat atas bantuannya;
17. Teman-teman KKN saya di Desa Sumuragung, Bojonegoro: Anggi, Rori, Bebek, Ipunk, Fira, Hera, Pinka, Aryo, Fajar, Candra, *suwun sing wakeh rek*;
18. Terkhusus kepada Intan Desy Purnamasari, S.Hum., Fajar Madina Hafandi, S.A., Nurita Safira S.A., Anggi Feni, Eddy Purwanto, S.Hum., Adi C.P., S. Hum dan Mbak Dian aka Tandon, tanpa bantuan dan dukungan moril maupun materil kalian mungkin saya tidak sempat menulis kata pengantar seperti ini sekarang. Terimakasih banyak.

Penulis menyadari dalam karya ini terdapat banyak sekali kesalahan dan kekurangan. Oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun guna perbaikan karya ini. Kedepannya semoga karya ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surabaya, 29 september 2019

Penulis