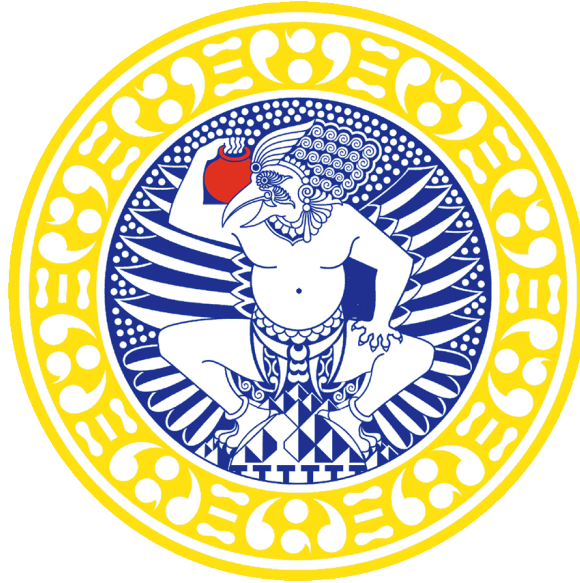


SKRIPSI

**STRUKTUR DAN MAKNA NOVEL *BUKU PANDUAN MATEMATIKA*
*TERAPAN KARYA TRISKAIDEKAMAN***



Oleh:

REKNO WULANDARI PAMBUDI

NIM 121511133113

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

**STRUKTUR DAN MAKNA NOVEL *BUKU PANDUAN MATEMATIKA*
*TERAPAN KARYA TRISKAIDEKAMAN***

SKRIPSI

Oleh:

REKNO WULANDARI PAMBUDI

NIM 121511133113

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

LEMBAR PRASYARAT
STRUKTUR DAN MAKNA NOVEL *BUKU PANDUAN MATEMATIKA*
TERAPAN KARYA TRISKAIDEKAMAN

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
pada Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh:

REKNO WULANDARI PAMBUDI

NIM 121511133113

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi akademik lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 23 Januari 2020
Yang membuat pernyataan,



Rekno Wulandari Pambudi
NIM 121511133113

Apakah iman dan kecintaan kita pada sesuatu
bisa membuat kita tidak paham matematika? -Zen Hae

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL, 23 Januari 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi,



Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.
NIP 196911141994032003

Mengetahui,

a.n. Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

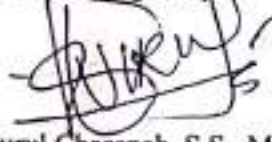
2020

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Struktur dan Makna Novel *Buku Panduan Matematika Terapan*
Karya Triskaidekaman
Nama : Rekno Wulandari Pambudi
NIM : 121511133113
Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 23 Januari 2020 oleh:

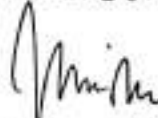
Pembimbing Skripsi



Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.
NIP 196911141994032003

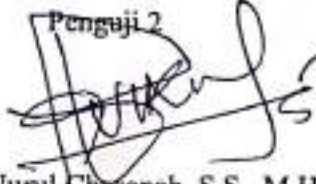
Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 27 Januari 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua Penguji 1




Dr. Adi Setijowati, M.Hum.
NIP 196001131985032002

Penguji 2



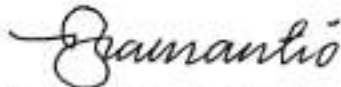
Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.
NIP 196911141994032003

Penguji 3



Bramantio, S.S., M.Hum.
NIP 198105042008121002

Mengetahui,
a.n. Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP 196702161992032001

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Struktur dan Makna Novel *Buku Panduan Matematika Terapan Karya Triskaidekaman*” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengungkapkan struktur novel *Buku Panduan Matematika Terapan* dan mengungkapkan makna di dalamnya. Skripsi ini memanfaatkan kajian strukturalisme Tzvetan Todorov untuk mengungkapkan struktur dan makna tersebut. Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Ibu Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Bapak Mochamad Ali S.S., M.A.Min., selaku dosen wali;
4. Ibu Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
5. Bapak Bramantio, S.S., M.Hum. dan Ibu Dr. Adi Setijowati Dra., M.Hum., yang juga membimbing penulis selama proses pengerjaan skripsi;
6. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;

7. Bapak Dwi Wahyu Gangsar Pambudi dan Ibu Meriyam Pambudi selaku orangtua yang sabar untuk tidak menanyakan kapan lulus kepada anaknya dan tidak membandingkan anaknya dengan pencapaian anak orang lain.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan.

Surabaya, 23 Januari 2020

Rekno Wulandari Pambudi