

**ABSTRAK**

Penelitian dengan judul “Struktur dan Makna Novel *Buku Panduan Matematika Terapan* Karya Triskaidekaman” ini mengungkapkan struktur dan makna yang dilatarbelakangi penemuan dan perspektif yang menciptakan banyak pertanyaan. Metode penelitian ini adalah deskriptif-kualitatif dengan kajian strukturalisme Tzvetan Todorov. Fokus analisis pada aspek-aspek struktur khususnya unsur-unsur intrinsik, di antaranya; aspek sintaksis yaitu alur, aspek verbal yaitu sudut pandang, dan aspek semantik yaitu latar (waktu, tempat, dan suasana) dan tokoh-penokohan yang rancu dan ambigu. Hasil analisis mengungkapkan permasalahan struktur yang kemudian diidentifikasi makna. Novel *Buku Panduan Matematika Terapan* sarat dengan cerita dan penceritaan yang bolak-balik, sudut pandang yang juga bolak-balik, dan tokoh-penokohan yang unik, aneh, dan tidak biasa dengan teknik penulisan, yaitu pilihan kata dan gaya bahasa yang puitis dengan referensi akademis menciptakan cerita yang kompleks. Berisi pertanyaan-pertanyaan tentang kehidupan dan kemanusiaan yang dijawab menggunakan istilah-istilah matematika dan heksagram i ching khususnya P dan NP (terhitung dan tidak terhitung), yaitu pernyataan tentang hal-hal duniawi di mana hal-hal tersebut adalah konsep-konsep di dalam ilmu matematika. Alur maju dengan ingatan (deskripsi) dan lamunan (ilustrasi) mengungkapkan detail yang rapi dan berurutan tanpa ketimpangan di salah satu cerita dan penceritaan adalah tolok ukur permasalahan struktur. Matematika terapan di sini tidak bermakna ilmu matematika terapan yang ada di dunia akademik, melainkan hasil menerapkan ilmu matematika di dalam kehidupan dengan media buku panduan yang baik langsung atau tidak langsung akan memandu untuk mengenal dan memelajari matematika dengan bantuan fiksi.

**Kata kunci:** *makna, matematika, struktur*

**ABSTRACT**

The research what titled “Struktur dan Makna Novel *Buku Panduan Matematika Terapan* Karya Triskaidekaman” this reveals the structure and meaning behind the findings and perspectives that create many questions. This research method is descriptive-qualitative by study of Tzvetan Todorov’s structuralism. The analysis focus on with structure aspects, especially intrinsic elements, include: syntactic aspects is plot, verbal aspects is point of view, and semantic aspects is setting (time, place, and atmosphere) and inconsistency, ambiguous of character-characterization. The result of analysis reveals structure problems which then identified by meaning. *Buku Panduan Matematika Terapan: Sebuah Novel* contains stories and discourse that go back and forth, point of view that do it too, and character-characterizations is unique, strange, and unusual with writing techniques, namely the choice of words and poetic style of language by academic references to creates complex stories. It contains questions about life and humanity that are answered using mathematical terms and i ching’s hexagram, especially P and NP (counted and uncountable), namely statements about wordly matters where they are concepts in science mathematics. Forward plot with memory (description) and daydream (illustration) reveal neat and sequential details without any imbalances in one story and discourse are benchmark of structure problems. Applied mathematics here does not mean applied mathematics in the academic world, but the results of applying mathematics in life with good guide book that either directly or indirectly will guide to know and learn mathematics by fiction helping.

**Keywords:** *mathematics, meaning, structure*