

**SKRIPSI**

**WAYANG GOLEK LAKON *BANDUNG BANDAWASA NITIS* DALAM  
TRADISI *SEREN TAUN* DI KAMPUNG ADAT URUG, KABUPATEN  
BOGOR: ANALISIS STRUKTUR DAN FUNGSI**



**Disusun Oleh:**

**YULIA WITA RIZKY**

**NIM 121511133071**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**



**SKRIPSI**

**WAYANG GOLEK LAKON *BANDUNG BANDAWASA NITIS* DALAM  
TRADISI *SEREN TAUN* DI KAMPUNG ADAT URUG, KABUPATEN  
BOGOR: ANALISIS STRUKTUR DAN FUNGSI**



**Disusun Oleh:**

**YULIA WITA RIZKY**

**NIM 121511133071**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 06 Januari 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.

NIP 196002281986012001

Mengetahui

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M. Hum

NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Wayang Golek Lakon Bandung Bandawasa Nitis  
dalam Tradisi Seren Taun di Kampung Adat Urug,  
Kabupaten Bogor: Analisis Struktur dan Fungsi

Nama : Yulia Wita Rizky

NIM : 121511133071

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 06 Januari 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.  
NIP 196002281986012001

Telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 09 Januari 2020 di  
hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji I



Mochtar Lutfi, S.S., M.Hum  
NIP. 196810041998021001

Penguji II



Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.  
NIP 196002281986012001

Penguji III



Mochamad Ali, S.S., M.A. Min  
NIP. 197210011998021001

Mengetahui

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra  
Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M. Hum  
NIP 196702161992032001

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk keluarga dan  
para pecinta Sastra Lisan Sunda



**HALAMAN MOTTO**

*Silih Asih*

*Silih Asah*

*Silih Asuh*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan pada tuhan semesta alam, karena atas kasih sayang-Nya yang berlimpah ruah penulisan skripsi yang berjudul “Wayang Golek Lakon Bandung Bandawasa Nitis dalam Tradisi Seren Taun di Kampung Adat Urug, Kabupaten Bogor: Analisis Struktur dan Fungsi” dapat terselesaikan dengan hasil yang baik. Penulisan skripsi ini sebagai bentuk pelestarian tradisi lisan di tataran Sunda dan juga sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bimbingan berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak berikut.

1. Ibu Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Bapak Mochtar Lutfi S.S., M.Hum., selaku dosen wali yang telah memberikan saran-saran yang harus penulis lakukan selama menempuh pendidikan S1 Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
5. Seluruh dosen Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang telah memberikan ilmunya selama perkuliahan hingga akhir skripsi ini, khususnya untuk dosen minat Filologi, yaitu Bu Trisna, Pak Lutfi, Pak Ali, Bu Mardhayu, Bu Retno, dan Bu Sutji yang telah membimbing dalam bidang ilmu yang penulis tekuni.
6. Ayah, Ibu, dan Adik-adik, yang selalu mendoakan dan mendukung tanpa kenal lelah dan bosan, baik dalam hal pendidikan maupun hal lainnya.
7. Ki dalang Toto Sunarta dan Dalang anom Armanda, yang telah membantu dan memberikan pengetahuannya mengenai pewayangan.

8. Abah Ukat Raja Aya, selaku ketua kampung adat Urug, Bapak Ade, selaku perangkat desa, Abah Maman selaku Juru Basa dan masyarakat Kampung Adat Urug atas ketersediaannya untuk memberikan informasi dan bantuan selama penelitian berlangsung.
9. Teman-teman Urug Research's yang telah saling membantu dan mengisi hari selama penelitian di Kampung Adat Urug (Kak Prita, Kak Ve, Kak Tari, Kak Nuroh, Kak Hanna, Kak Garnish, Akang Rifki, Akang Ipul, Dewi, dan Ragil).
10. Teman-teman seperjuangan selama perkuliahan sampai akhir skripsi ini atas segala dukungan, tangan, dan pundak untuk saling berbagi keluh dan kisah (Fita, Romana, Rekno, Joy, Reni, Anggi, Nesya)
11. Teman-Teman Filologi yang sudah kebersamai dan memiliki kecintaan yang sama terhadap naskah dan budaya Indonesia (Nimas, Dewi, Erma, Yolanda, Layla, Dina, Nur, Nina, Rany, Tiu, Ella, Bella, Iil)
12. Teman-teman di Bogor yang tetap setia menjadi telinga dan bantuannya panjang tangannya untuk selalu ada (Nada, Mega, Ryan, Nana, Zam-zam)
13. Teman-teman SKI FIB dan PAKARSAJEN yang telah memberikan pembelajaran yang luar biasa.
14. Semua pihak yang telah membantu penulis selama penyusunan skripsi ini, yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran agar dalam proses selanjutnya penulis dapat memberikan hasil tulisan yang lebih baik lagi dan dapat bermanfaat bagi semua pihak. Terima kasih.

Surabaya, 02 Januari 2020

Penulis



### PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama dan pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam penelitian ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Surabaya, 02 Januari 2020

Yang membuat pernyataan,



Yulia Wita Rizky

NIM 121511133071