

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN PRASYARAT GELAR	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR ARTI LAMBANG, SINGKATAN, DAN ISTILAH	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Praktis	6
1.5.2 Manfaat Teoritis	6
1.6 Tinjauan Pustaka	6
1.7 Landasan Teori	10
1.7.1 Konsep Folklor.....	10

1.7.2 Konsep Struktural.....	11
1.7.3 Konsep Fungsi.....	13
1.8 Metode Penelitian.....	15
1.8.1 Sumber Data.....	15
1.8.2 Teknik Pengumpulan Data	15
1.8.3 Analisis Data	17
1.9 Sistematika Penulisan	19
BAB II TRADISI SEREN TAUN, KAMPUNG ADAT URUG, DAN WAYANG GOLEK	20
2.1 Pengantar	20
2.2 Dokumentasi Tradisi <i>Seren Taun</i>	21
2.2.1 Tata Cara Pelaksanaan Tradisi <i>Seren Taun</i>	22
2.2.2 Hal Khusus dalam Tradisi <i>Seren Taun</i>	27
2.3 Deskripsi Kampung Adat Urug	31
2.3.1 Informasi Kampung Urug secara Geografis dan Kependudukan ...	31
2.3.2Asal-usul Kampung Adat Urug	33
2.3.3 Sosial Budaya Kampung Adat Urug	34
2.4 Pagelaran Wayang Golek Lakon <i>Bandung Bandawasa Nitis</i>	37
2.4.1Riwayat Dalang	43
BAB III DOKUMENTASI DAN TERJEMAHAN LAKON BANDUNG BANDAWASA NITIS	45
3.1 Pengantar	45
3.2 Dokumentasi Lakon <i>Bandung Bandawasa Nitis</i>	50
3.2.1 Tata Cara Pendokumentasian Lakon <i>Bandung Bandawasa Nitis</i>	50
3.2.2 Penyingkatan Nama-nama Tokoh Wayang.....	52
3.2.3 Rincian Per-Babak	53
3.3 Dokumentasi/Transkripsi Lakon <i>Bandung Bandawasa Nitis</i>	57
3.3.1 Catatan Dokumentasi	100
3.4 Terjemahan Lakon <i>Bandung Bandawasa Nitis</i>	104

3.4.1 Pengantar Terjemahan	104
3.4.2 Terjemahan Lakon <i>Bandung Bandawasa Nitis</i>	105
3.4.3 Catatan Terjemahan	145
BAB IV ANALISIS STRUKTUR DAN FUNGSI LAKON BANDUNG BANDAWASA NITIS SERTA TRADISI SEREN TAUN	147
4.1 Pengantar	147
4.2 Sinopsis Lakon <i>Bandung Bandawasa Nitis</i>	149
4.3 Analisis Struktur Lakon <i>Bandung Bandawasa Nitis</i>	159
4.3.1 Unsur Intrinsik	159
4.3.1.1 Unsur Alur	160
4.3.1.2 Unsur Tema	169
4.3.1.3 Unsur Tokoh	177
4.3.1.4 Unsur Amanat	177
4.4 Cerita Lakon <i>Bandung Bandawasa Nitis</i> dalam Pertunjukan	185
4.5 Fungsi Lakon <i>Bandung Bandawasa Nitis</i> dan Tradisi <i>Seren Taun</i> bagi Masyarakat Pendukungnya	192
4.5.1 Fungsi Tradisi <i>Seren Taun</i>	192
4.5.2 Fungsi Lakon <i>Bandung Bandawasa Nitis</i>	201
BAB V PENUTUP	209
5.1 Simpulan	209
5.2 Saran	210
DAFTAR PUSTAKA	212
GLOSARIUM	214
LAMPIRAN	216

DAFTAR TABEL

1. Susunan Acara Tradisi <i>Seren Taun</i>	26
2. Huruf abjad latin yang digunakan di dalam ejaan Bahasa Sunda	47
3. Huruf Vokal	48
4. Huruf Konsonan	49
5. Penyingkatan Nama Tokoh	53
6. Penjelasan Perbabak.....	56
7. <i>Papatah Sunda</i>	146

DAFTAR BAGAN

1. Stuktur Organisasi Kampung Adat Urug	36
2. Tata Susun Panggung dan Gamelan Pagelaran Wayang Golek di Kampung Adat Urug.....	40

DAFTAR ARTI LAMBANG, SINGKATAN, DAN ISTILAH

B	: babak
Btr	: batara
Bg.	: bagian
D	: dialek
Mtj	: makna tidak jelas
Pb	: pembukaan
Pn	: penutup
Smk	: salah menggunakan kata
Su	: salah ucap

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Informan.....	212
2. Foto Penelitian	214