

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tiga tujuan sebagai berikut. *Pertama*, bertujuan untuk mendokumentasikan wayang golek lakon *Bandung Bandawasa Nitis* dalam tradisi *Seren Taun* bertempat di Kampung Adat Urug, Bogor, Jawa Barat. *Kedua*, mengungkap struktur naratif Maranda lakon *Bandung Bandawasa Nitis*. *Ketiga*, mengungkap fungsi tradisi *Seren Taun* dan wayang golek lakon *Bandung Bandawasa Nitis* bagi masyarakat pendukungnya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan memanfaatkan teori struktur naratif Maranda digunakan untuk mengungkap unsur intrinsik lakon *Bandung Bandawasa Nitis*. Teori tersebut mengungkap alur, tema, tokoh, dan amanat. unsur lain yang diungkap dalam lakon *Bandung Bandawasa Nitis*, di antaranya: sifat, bentuk, susunan cerita, bahasa, dan unsur-unsur yang ditambahkan pada garis besar cerita. dengan demikian, berdasarkan analisis tersebut alur cerita lakon *Bandung Bandawasa Nitis* dapat terungkap.

Penelitian ini menghasilkan tiga kesimpulan. *Pertama*, dokumentasi wayang golek lakon *Bandung Bandawasa Nitis* mencakup dua hal, yaitu transkripsi dan terjemahan. *Kedua*, hasil struktur naratif Maranda, yaitu sinopsis cerita dan unsur intrinsik dalam lakon *Bandung Bandawasa Nitis*. *Ketiga*, fungsi tradisi *Seren Taun* dalam masyarakat yang meliputi hiburan, kontrol sosial, penyampai amanat, dan pendidikan; serta fungsi wayang golek lakon *Bandung Bandawasa Nitis* bagi masyarakat pendukungnya.

Kata kunci: wayang golek, *seren taun*, kampung adat urug, struktur naratif Maranda, dan fungsi folklor.

ABSTRACT

This research attempts to discuss three issues. *First*, to documenting wayang golek performance of *Bandung Bandawasa Nitis* in *Seren Taun* tradition, at Kampung Adat Urug, Bogor, Jawa Barat. *Second*, reveals Maranda's narrative structure of *Bandung Bandawasa Nitis*'s story. Last, reveal the tradition function of *Seren Taun* and Wayang Golek performance of *Bandung Bandawasa Nitis*.

Method of this paper is qualitative method with Maranda's narrative structure theory. Maranda's narrative structure theory will be applied in order to analyze this paper. The research will be focusing on the element that built the story of the *Bandung Bandawasa Nitis* by using intrinsic theory. Intrinsic theory reveals the plot, character, theme, and the message. In addition, this theory also reveals another elements such as: character, the order of the story, language, and another element that added to the storyline.

The result of the analysis gives there conclusions. *First*, *Bandung Bandawasa Nitis* performance documentation that is transcription and translation. *Second*, the result of Maranda's theory covers the synopsis and intrinsic element story of *Bandung Bandawasa Nitis*. *Last*, the function of *Seren Taun* tradition and Wayang Golek *Bandung Bandawasa Nitis* performance for the community are always obeyed.

Keywords: wayang golek, *seren taun*, kampung adat urug, Maranda's narrative structure, dan function of folklore.