

ABSTRAK

Penindasan ganda dianggap sebagai isu utama mendasar yang harus dihadapi oleh perempuan penyandang cacat di dunia. Wanita penyandang cacat cenderung tertindas oleh dua hal; mereka ditindas karena sebagai wanita mereka ingin mencapai tujuan hidup mereka, dan sebagai penyandang cacat mereka harus berjuang untuk menyesuaikan hidup dengan keterbatasan fisik. Perempuan cacat dapat menjadi korban bullying dan mereka cenderung menerima dua kali lebih banyak daripada perempuan yang tidak cacat. *Bullying* tidak hanya dikategorikan sebagai *bullying* secara fisik, tetapi juga bisa bullying secara verbal dan mental. Perjuangan Elisa untuk melawan penindasan ganda yang membuatnya menemukan cinta sejati adalah isu utama dari sebuah novel berjudul *The Shape of Water* oleh Guillermo Del Toro dan Daniel Kraus. Penelitian ini membahas bagaimana unsur-unsur formal seperti plot, karakterisasi, simbolisme, dan *setting* bekerja bersama untuk mendukung tema dalam teks. Penelitian ini menggunakan *New Criticism* untuk meneliti isu tersebut dan metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Studi ini menemukan bahwa perjuangan Elisa untuk mengatasi penindasan ganda membawanya menjadi wanita yang tangguh yang digambarkan dalam unsur-unsur formal sebagai kesatuan organik. Dengan meneliti perjuangan Elisa untuk melawan penindasan ganda, pembaca akan mendapatkan nilai moral yang dapat dipelajari bahwa manusia dapat mencapai sukses dengan berani melampaui keterbatasan mereka.

Kata kunci : *Penindasan Ganda, Perjuangan, Cinta Sejati, Disabilitas, Penindasan Mental*

ABSTRACT

Double oppression is considered as a fundamental major issue that must be faced by disabled women in the world. Disabled women tend to be oppressed by two things; they are oppressed because as women they have to achieve their life goals and as disabled they have to struggle to adjust life with their physical disability. Disabled women can be the victim of bullying and they tend to receive oppression twice more than non-disabled women. The oppression is not only categorized as physical bullying, but it can also be about mental bullying. The struggle of Elisa to fight against double oppression that led her to find out a true love is the main issue of a novel entitled *The Shape of Water* by Guillermo Del Toro and Daniel Kraus. This study discusses how the formal elements of the text such as plot, characterization, symbolism, and setting work together to support the theme of the text. This study uses New Criticism to examine the issue and the method used is qualitative descriptive method. This study finds out that Elisa's struggle to fight against double oppression led her to be an empowered woman which is portrayed in the formal elements as an organic unity. By examining Elisa's struggle to overcome double oppression in the text, the reader will get the moral value which can be learned that humans can achieve success by going beyond their limitations.

Keywords : *Double Oppression, Struggle, True Love, Disabled, Mental Bullying*