

**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGUNGKAPAN MAKSUD Pengerjaan SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	11
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	12
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	12
1. Manfaat Teoritis.....	12
2. Manfaat Praktis.....	12
1.5 TINJAUAN PUSTAKA.....	12
1.5.1 Penelitian Terdahulu.....	12
1.5.2 Identitas Gender: Femininitas.....	14
1.5.3 Femininitas Jawa.....	18
1.5.4 Olahraga dan Femininitas.....	21
1.5.5 Cabang Olahraga Panahan dan Femininitas.....	24
1.5.6 Memahami Audiens Film.....	26
1.5.7 Analisis Resepsi.....	28
1.6 METODOLOGI PENELITIAN.....	30
1.6.1 Jenis Penelitian.....	30
1.6.2 Metode Penelitian.....	30
1.6.3 Subjek Penelitian.....	30
1.6.4 Obyek Penelitian.....	31
1.6.5 Unit Analisis Data.....	31
1.6.6 Teknik Pengumpulan Data.....	32
1.6.7 Teknik Analisis Data.....	32
<b>BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK DAN SUBJEK PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>
2.1 Gambaran Umum tentang Film “3 Srikandi”.....	33
2.2 Adegan dalam Film ‘3 Srikandi’.....	37
2.3 Profil Informan.....	40
2.3.1 Informan RZ.....	40
2.3.2 Profil DA.....	41
2.3.3 Profil MVS.....	42
2.3.4 Profil DB.....	43
2.3.5 Profil DT.....	44
2.3.6 Profil BP.....	45
<b>BAB III ANALISIS DAN INTERPRETASI DATA.....</b>	<b>47</b>
3.1 Pendapat Informan Mengenai Femininitas.....	49
3.1.1 Ciri-ciri Femininitas Berdasarkan Sifat Perempuan.....	50
3.1.2 Ciri-ciri Femininitas Berdasarkan Cara Bicara Perempuan.....	52
3.1.3 Ciri-ciri Femininitas Berdasarkan Kepekaan Perempuan.....	53
3.1.4 Ciri-ciri Femininitas Berdasarkan Cara Berpakaian Perempuan.....	55
3.1.5 Ciri-ciri Femininitas Berdasarkan Riasan Wajah Perempuan.....	56

3.2 Interpretasi Terhadap Penampilan Fisik Atlet Panahan Perempuan.....	58
3.2.1 Penampilan Fisik Tokoh “Yana” dan “Lilies” Tidak Menggambarkan Atlet Panahan Perempuan.....	59
3.2.2 Penampilan Fisik Tokoh “Kusuma” Paling Menggambarkan Atlet Panahan Perempuan.....	71
3.3 Interpretasi Terhadap Gaya Berpakaian Atlet Panahan Perempuan.....	75
3.3.1 Gaya Berpakaian “Yana” Saat Berlatih Cukup Menggambarkan Atlet Panahan Perempuan.....	76
3.3.2 Gaya Berpakaian “Kusuma” Saat Berlatih Kurang Menggambarkan Atlet Panahan Perempuan.....	81
3.3.3 Gaya Berpakaian “Lilies” Saat Berlatih Cukup Menggambarkan Atlet Panahan Perempuan.....	86
3.3.4 Gaya Berpakaian “Yana” Saat Tidak Berlatih Cukup Menggambarkan Atlet Panahan Perempuan.....	93
3.3.5 Gaya Berpakaian “Kusuma” Saat Tidak Berlatih Paling Menggambarkan Atlet Panahan Perempuan di Antara Tiga Tokoh Utama.....	98
3.3.6 Gaya Berpakaian “Lilies” Saat Tidak Berlatih Cukup Menggambarkan Atlet Panahan Perempuan.....	102
3.4 Interpretasi Terhadap Riasan Wajah Atlet Panahan Perempuan.....	107
3.4.1 Riasan Wajah “Yana” Pada Saat Berlatih Cukup Menggambarkan Atlet Panahan Perempuan.....	111
3.4.2 Riasan Wajah “Kusuma” Saat Berlatih Menggambarkan Atlet Panahan Perempuan.....	117
3.4.3 Riasan Wajah “Lilies” Saat Berlatih Menggambarkan Atlet Panahan Perempuan.....	121
3.4.4 Riasan Wajah “Yana” Saat Tidak Berlatih Cukup Menggambarkan Atlet Panahan Perempuan.....	124
3.4.5 Riasan Wajah “Kusuma” Saat Tidak Berlatih Cukup Menggambarkan Atlet Panahan Perempuan.....	127
3.4.6 Riasan Wajah “Lilies” Saat Tidak Berlatih Paling Menggambarkan Atlet Panahan Perempuan di Antara Ketiga Tokoh Utama.....	130
3.5 Interpretasi Terhadap Sifat Perempuan sebagai Atlet Panahan.....	133
3.5.1 Sifat Keras Kepala Tiga Tokoh Utama 3 <i>Srikandi</i> Menggambarkan Atlet Panahan Perempuan.....	135
3.5.2 Sifat Pantang Menyerah Ketiga Tokoh Utama 3 <i>Srikandi</i> Menggambarkan Atlet Panahan Perempuan.....	141
<b>BAB IV.....</b>	<b>150</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>150</b>
IV.1 Kesimpulan.....	150
IV.2 Saran.....	157
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>158</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>162</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bapak Yana marah.....	7
Gambar 1.2 Ibu Lilies melakukan perjodohan.....	8
Gambar 1.3 Penampilan fisik BCL sebagai Yana.....	9
Gambar 2.1 Poster film <i>3 Srikandi</i> .....	35
Gambar 2.2 Menit ke 00.50 Yana berlomba.....	37
Gambar 2.3 Ketiga Srikandi sedang berlatih.....	37
Gambar 2.4 Yana menggunakan riasan wajah.....	38
Gambar 2.5 Bapak Yana menolak prestasi Yana.....	39
Gambar 2.6 Ibu Lilies datang ke tempat latihan.....	40