

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis fitur linguistic dan bagaimana *register* digunakan oleh komentator billiard dalam pertandingan final *World Cup of Pool 2017*. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan mengaplikasikan teori tentang fitur linguistic oleh Holmes (2013) dan teori morphology oleh McCarthy (2002). Penelitian ini menemukan 80 tipe kosakata dalam 211 ucapan yang ada pada komentar *play-by-play*. Sementara itu, dalam konteks morfologis, penelitian ini menemukan 46 jenis kata formasi dalam bentuk kata majemuk, kata kerja majemuk dan imbuhan. Penelitian ini juga menemukan bahwa *register* dalam komentar *play-by-play* seringkali digunakan untuk mendeskripsikan sebuah kejadian yang ada pada pertandingan secara efektif. Selain itu, komentator dalam pertandingan tersebut juga memiliki kecenderungan untuk menarget khalayak public daripada kepada pendengar yang khusus sehingga video dari pertandingan tersebut dapat dinikmati oleh pendengar yang lebih luas.

Kata Kunci: Billiard, Komentator Billiard, Komentar *Play-by-play*, *Register*.

ABSTRACT

The aim of this study is to analyze the linguistic feature and how the register language is used by the billiard commentators of the World Cup of Pool 2017 final match. This study is a qualitative study by applying the linguistic feature theory by Holmes (2013) and the morphological theory by McCarthy (2002). The study found 80 types of vocabulary in the 211 utterances of the play-by-play commentary. Meanwhile, in the morphological context, this study found 46 types of word formation in a form of compounding noun, compounding verb and affixes. The study also found that the register in the play-by-play commentary is commonly used to effectively describe the accident or event in the billiard match. Moreover, the commentator of the match is likely targeting general public instead of specific audience so that the video of the match can be enjoyed by wider audience.

Keyword: Billiard, Billiard Commentator, Play-by-play Commentary, Register