

## REFERENCES

- Budimansyah, D and Suryadi K. "PKn dan Masyarakat Multikultural". Bandung: UPI Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan. 2008.
- Budimansyah, D, et. Al. *Dinamika Masyarakat Indonesia*. Bandung: PT. Genesindo. 2004.
- Chandler, Daniel. *Semiotics: The Basic Second Edition*. New York: Taylor & Francis. 2007.
- Cobley, Paul. "THE ROUTLEDGE COMPANION TO SEMIOTICS AND LINGUISTICS". 2001: 28.
- Creswell, John W. "The Selection of a Research Design." In *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*, 4. California: SAGE Publications, inc, 2009.
- C.S.T, Kansil and Julianto."Sejarah Perjuangan Pergerakan Kebangsaan Indonesia". Jakarta. Erlangga. 1993:19.
- Fadillah, Noor. "IP-MAN: MEMBACA NASIONALISME CINA DALAM FILM". Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. 2012.
- Fadli. "FILM THE RAID I SEBAGAI SARANA DIPLOMASI KEBUDAYAAN". PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK. UNIVERSITAS ANDALAS. 2016.
- Hamel, Steven C. *Semiotics: Theory and Application*. New York . Nova Science Publisher, Inc. 2011.
- Hardi, Rizki F. "ANALISIS GENRE FILM ACTION INDONESIA DALAM FILM THE RAID REDEMPTION (2011) DAN THE RAID 2 BERANDAL. Commonline Departemen Komunikasi VOL. 4/ NO. 2. 2014.
- Hermawan, Eman. *Politik membela yang benar teori, kritik dan nalar*. Yogyakarta: KLIK. 2001.
- Ikhsani, Nur. "PENGEMBANGAN NILAI-NILAI BUDI PEKERTI LUHUR MELALUI KESENIAN PENCAK SILAT PANGLIPUR MEKAR BUANA DI KABUPATEN BANDUNG BARAT". Universitas Pendidikan Indonesia. 2017.

- Iskandar, Wahyu. NASIONALISME DALAM FILM ( Analisis Semiotika Representasi Nasionalisme dalam Film “Habibie dan Ainun”). Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2014
- Ittihad, Zainul. “*Materi pokok pendidikan kewiraan 1-6*”. Jakarta. Universitas Terbuka. 1998:10.
- Koentjaraningrat. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Rineka Cipta. 1990:180.
- Kohn, H. 1969. The Idea of Nationalism, Toronto: Cillier Books.
- Kurniawan. Semiologi Roland Barthes. Magelang: Indonesiatera. 2001.
- Murhananto. Menyelami Pencak Silat. Puspa Swara. Jakarta. 1993.
- Natassia, Fianto, and Sigit Prayitno Yosep. “PENCIPTAAN BUKU ILUSTRASI PENCAK SILAT UNTUK ANAK-ANAK USIA 6-9 TAHUN SEBAGAI UPAYA PENGENALAN WARISAN BUDAYA BANGSA”. Vol.4, No.2. 2015.
- Nissa, Salama K. “Preservation Culture Through Film Media”. Content Analysis Of Minangkabau Martial Arts Preservation On Film. 2015.
- Nuraini, Juliastuti. “Representasi Newsletter”. KUNCI No. 4. <http://kunci.or.id/esai/nws/04/representasi.htm>. 2004. (Accessed) 30 September, 2019.
- Nur Kholis, Moh. “APLIKASI NILAI-NILAI LUHUR PENCAK SILAT SARANA MEMBENTUK MORALITAS BANGSA”. Jurnal SPORTIF. Vol. 2 No. 2. 2016.
- Prabhat and Meenu Mishra Pandey. Research Methodology: Tools and Techniques. Romania: Bridge Center. 2015.
- Priyanti. “NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM KEGIATAN ORGANISASI TAPAK SUCI”. Studi Kasus pada Unit Kegiatan Mahasiswa Tapak Suci di Universitas Muhammadiyah Surakarta Periode Kepengurusan . 2013: 1-25.
- Ramadhan, Ahmad and, Alvanov Z. Mansoor. “Translasi Pencak Silat Kedalam Film Animasi (Studi Kasus Film Kung Fu Panda)”. J. Vis. Art & Design, Vol. 9, No. 2. 2017.
- Saepudin. “REPRESENTATION OF LOCAL CULTURE AND NATIONALISM ON ADVERTISING OF KUKU BIMA ENER-G.” N.d. N.t. : 1-24.

- Smith, Anthony D. Nasionalisme: Teori, Ideologi, Sejarah. Terjemahan Frans Kowa. Jakarta. Erlangga. 2002.
- Sobur, Alex. Semiotika Komunikasi, Bandung: PT Remaja Rosydakarya. 2009.
- Suryono, Hassan. Konfigurasi Identitas Nasional, Nasionalisme Dalam Era Globalisasi Suatu Harapan dan Tantangan. MIIPS. 2008.
- Suwaryo S. H. Pentingnya Beladiri. Peranan Organisasi Perguruan Beladiri Pencak Silat Dalam Meminimalkan Kejahatan, 2. 2008.
- Timothy, Corrigan and White Patricia. The Film Experience : An Introduction, New York : Macmillan. 2012.
- Ulinuha, Emzir, Prima Gustiyanti. “KAJIAN SEMIOTIKA: IDENTITAS BUDAYA LOKAL DALAM FILM GOLOK LANANG WANTEN KARYA DARWIN MAHESA”. *Ikraith Ekonomika*. Vol. 1 No. 2. 2018.
- Vera, Nawiroh. Semiotika dalam Riset Komunikasi. Bogor: Ghalia Indonesia. 2015.
- Yakin, Helena S.M. “The Semiotic Perspectives of Peirce and Saussure: A Brief Comparative Study”. *The International Conference on Communication and Media*. 2014: 1-5.
- Yunus, Rasid. Nilai-Nilai Kearifan Lokal (Local Genius) sebagai Penguat Karakter Bangsa: Studi Empiris tentang Huyula. Yogyakarta: Deepublish, 1<sup>st</sup> edition. 2014.
- Yusuf, Himyari. Kebudayaan Nasional dan Ketahanan Bangsa: *Meneropong Jiwa Nasionalisme Masyarakat Kontemporer*. *Jurnal TAPIS*. 2015.