

Abstract

This study aims to analyze the pattern of hero's journey and the identity issue in the novel *The Son of Neptune* by Rick Riordan. Archetypal approach is considered to be suitable in analyzing this novel, especially the theory proposed by Joseph Campbell. The method used in this study is qualitative-interpretative method and the data was collected by close-reading. The results show that this novel follows the same pattern of hero's journey according to Campbell's archetypal pattern. The results also show that there is a significant problem of identity crisis in the novel, which is then also analyzed by the writer using the identity theory of Richard Jenkins. The writer found that the crisis of identity in the novel is related to the transformation of teenager into an adult that is oppressed by the expectations of society. The main characters then transform themselves to be a 'better person' by accepting who they are and proving themselves to be someone who could be better than who they are identified as.

Keywords: archetype, hero's journey, identity, transformation

Abstrak

Studi ini bertujuan untuk menganalisis pola *hero's journey* dan isu mengenai identitas dalam novel *The Son of Neptune* yang ditulis oleh Rick Riordan. Pendekatan *archetype* yang dikemukakan oleh Joseph Campbell digunakan untuk menganalisa novel ini dikaenakan kesesuaiannya dengan objek. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif-interpretatif dan data yang dikumpulkan dengan melakukan studi pustaka. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa objek penelitian mengikuti pola yang sama seperti pola yang diajukan oleh Campbell. Hasil ini juga menunjukkan bahwa problema utama dalam novel *The Son of Neptune* adalah krisis identitas, yang kemudian dianalisis lebih lanjut oleh penulis dengan teori identitas milik Richard Jenkins. Penulis juga menemukan bahwa krisis identitas di dalam novel berkaitan dengan transformasi para karakter dari remaja menuju dewasa, tekanan yang diakibatkan oleh ekspektasi sosial dan paksaan untuk tidak menjadi diri mereka sendiri.

Kata kunci: arketipe, perjalanan pahlawan, identitas, transformasi