

**DAFTAR ISI**

Lembar Sampul Depan .....	i
Halaman Persetujuan .....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Pernyataan Orisinalitas Tesis .....	iv
Lembar Motto dan Persembahan .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	viii
Abstraksi .....	x
<i>Abstract</i> .....	xi

**BAB 1 PENDAHULUAN**

1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	10
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	10
1.4. Penelitian Terdahulu .....	11
1.5. Kerangka Pemikiran .....	19
1.6. Pernyataan Tesis .....	28
1.7. Metode Penelitian .....	30
1.7.1. Jenis Penelitian .....	30
1.7.2. Batasan Penelitian .....	30
1.7.3. Teknik Pengumpulan Data .....	31
1.8. Sistematika Pembahasan .....	32

**BAB II *Heavy Metal* Dan Lahirnya Metal Islam di Indonesia**

2.1. Sejarah Rock ke <i>Heavy Metal</i> .....	34
2.2. Globalisasi <i>Heavy Metal</i> di Indonesia .....	37

2.3. Politik dan Budaya <i>Heavy Metal</i> di Indonesia .....	43
2.4. Kelahiran Metal Islam di Indonesia.....	47
<b>BAB III Transformasi Metal ke Metal Islam di Indonesia</b>	
3.1. Musisi Metal Hijrah .....	56
3.2. Dari Metal ke Metal Islam .....	65
3.2.1 Metal sebagai Dakwah Islam.....	66
3.2.2 <i>Metalhead</i> Islami.....	73
3.2.3 Metal, Islam dan Politik.....	78
3.3. Perkembangan Skena Metal Islam di Indonesia.....	80
<b>BAB IV DINAMIKA DAN STRATEGI METAL ISLAM DI INDONESIA</b>	
4.1. Dinamika dan Strategi Metal Islam menghadapi Islam di Indonesia .....	85
4.2. Dinamika dan Strategi Metal Islam menghadapi Skena Metal di Indonesia.....	88
<b>BAB V KESIMPULAN</b>	
5.1. Kesimpulan .....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>96</b>