

DAFTAR ISI

COVER

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGUJI.....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS TESIS	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	11
1.3. Tujuan Penelitian	11
1.4. Manfaat Penelitian	11
1.4.1. Manfaat Teoritis	12
1.4.2. Manfaat Praktis	12
1.5. Metode Penelitian.....	12
1.5.1. Tipe Penelitian Hukum	13
1.5.2. Pendekatan Masalah.....	14
1.5.3. Sumber Bahan Hukum	15
1.5.4. Metode Pengumpulan Bahan Hukum	16
1.5.5. Analisis Bahan Hukum	17
1.6. Sistematika Penulisan	18

BAB II KEABSAHAN KONTRAK KERJA ARTIS CILIK DENGAN <i>PRODUCTION HOUSE</i>	20
2.1. Kedudukan Artis Cilik dalam Kontrak Kerja.....	20
2.2. Kedudukan <i>Production House</i> dalam Kontrak Kerja	26
2.3. Kecakapan dan Kewenangan dalam Penandatanganan Kontrak Kerja Artis Cilik Dengan <i>Production House</i>	36
2.4. Syarat Formil Pembuatan Kontrak Kerja Artis Cilik Dengan <i>Production House</i>	43
BAB III KLAUSULA DALAM KONTRAK KERJA ARTIS CILIK DENGAN <i>PRODUCTION HOUSE</i> KAITANNYA DENGAN PERLINDUNGAN HAK ANAK.....	58
3.1. Hak-Hak Anak Dalam Kontrak Kerja Artis Cilik Dengan <i>Production House</i>	58
3.2. Kewajiban Orang Tua/Wali Dalam Kontrak Kerja Artis Cilik Dengan <i>Production House</i>	75
3.3. Jaminan Pelaksanaan Hak-Hak Anak Dalam Kontrak Kerja Artis Cilik Dengan <i>Production House</i>	80
BAB IV PENUTUP	87
4.1. Kesimpulan	87
4.2. Saran.....	88
DAFTAR BACAAN	

DAFTAR LAMPIRAN

1. PERJANJIAN PENGISI ACARA PROGRAM ACARA SERIAL
STRIPPING 93
2. LAMPIRAN PERJANJIAN PENGISI ACARA PROGRAM ACARA
SERIAL *STRIPPING* (KETENTUAN UMUM PERJANJIAN) 97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.1. Produk Berupa Program Acara <i>Production House</i>	30
Gambar 2.2.2. Manajemen <i>Production House</i>	31
Gambar 2.3.1. Penandatanganan Para Pihak Dalam Contoh Kontrak Kerja	43
Gambar 2.4.1. Formulir Laporan Pengusaha Yang Mempekerjakan Anak.....	55