

## Daftar Pustaka

### Buku

- Azuma, Shoji. 2009. *Shakaigengogaku Nyuumon*. Tokyo: Kabushikikaisha Kenkyusha.
- Chaer, Abdul dan Leoni Agustina. 2004. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), Edisi III*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Teorismenya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Nababan, P. W. J. 1984. *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Poedjosoedarmo, Soepomo. 1976. *Campur Kode dan Alih Kode*. Yogyakarta: Balai Penelitian Bahasa Yogyakarta.
- Rahardi, Kunjana. 2007. *Sosiolinguistik. Kode dan Alih Kode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santosa, Made Hery. (2005). *Pemakaian Bahasa Kode Kelas Awal : Sebuah Observasi Mengenai Aspek-Aspek Kedwibahasaan Seorang Guru Bahasa Inggris*. Yogyakarta: Duta Wacana University press.
- Shinji, Sanada, dkk. 1992. *Shakaigengogaku*. Tokyo: Oufuu.
- Subandy, I. 2011. *Kritik Budaya Komunikasi: Budaya, Media, dan Gaya Hidup dalam Proses Demokratisasi di Indonesia*.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University.
- Sumarsono dan Paina Partana. 2002. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: SI Lembaga Study Agama, Budaya, dan Petadapan.
- Suwito. 1983. *Pengantar Awal Sosiolinguistik: Teori dan Problema*. Surakarta: Henary Offset Surakarta.

**Artikel/Jurnal**

- Aslinda dan Leni Syafyahya. 2007. *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Fujimura, Kayo Wilson. 2013. 二言語話者の談話における「コードスイッチング」・「コードミキシング」の必要性-英国に住む日本人の場合-. *Inevitable Language Outcome : The Use of Code Switching and Code-mixing by Japanese People Living in London, England*. Tokyo: Universitas Yasuda Joushi.

**Skripsi**

- Nugroho, Adi. 2011. *Alih Kode dan Campur Kode Pada Komunikasi Guru – Siswa di SMA Negeri 1 Wonosari Klaten*. Skripsi S1 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya.
- Permana, Indra. 2017. *Pengaruh Tayangan Media Sosial Youtube Terhadap Perkembangan Perilaku Menyimpang Siswa di Sekolah SMA Indonesia Raya Bandung*. Skripsi (S1) . Bandung: Universitas Pasudan.
- Susanti, Esa Ulfi. Ufi. 2017. *Alih Kode dan Campur Kode dalam Lagu Band Vamps*. Skripsi S1 Fakultas Sastra Universitas Diponegoro Semarang.

**Kamus**

- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka

**Website:**

- Banget, Genki. 2018. “Sulap Murah dari Daiso Jepang”. <https://www.youtube.com/watch?v=5wRbMJRnVdo&t=403s>. Diakses tanggal 30 Januari 2018..
- Banget, Genki. 2018. “Nasi Daging Super Enak”. <https://www.youtube.com/watch?v=u4oO1WO7Jo8&t=156s>. Diakses tanggal 12 Februari 2019.

- Banget, Genki. 2019. “Karaoke Dadakan di Rumah”.  
<https://www.youtube.com/watch?v=vg1JLrChm7E&t=146s>. Diakses tanggal 8 Mei 2019
- Banget, Genki. 2019. “Akhirnya Colab Sama Jerome Nihongo Mantappu di Restoran Indonesia di Tokyo”.  
<https://www.youtube.com/watch?v=WwXR3d1d0tw&t=250s>. Diakses tanggal 12 Juni 2019.
- Banget, Genki. 2019. “Genki dan Icha Nyanyi Lemon dan Kuliner Surabaya”.  
<https://www.youtube.com/watch?v=sWsXtPRF9Yk&t=130s>. Diakses tanggal 23 Juni 2019.
- Yoshimoto Kogyo Entertainment. “Sokorahen Genki”.  
<https://yoshimoto.co.id/genki.html>. Diakses tanggal 12 Juni 2019