

SKRIPSI

卒業論文

**FILM *SPIRITS' HOMECOMING*: MEMORI KOLEKTIF
MASYARAKAT KOREA TENTANG *JUGUN IANFU*
PADA MASA PENDUDUKAN JEPANG TAHUN 1943-1945**

映画『鬼郷』：1943-1945年の日本占領期における
従軍慰安婦に対する韓国社会の集会的記憶



OLEH:

**INES SORAYA
NIM. 121311333026**

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020**

SKRIPSI

卒業論文

**FILM SPIRITS' HOMECOMING: MEMORI KOLEKTIF
MASYARAKAT KOREA TENTANG JUGUN IANFU
PADA MASA PENDUDUKAN JEPANG TAHUN 1943-1945**

映画「鬼郷」：1943-1945年の日本占領期における
従軍慰安婦に対する韓国社会の集会的記憶



OLEH:

INES SORAYA
NIM. 121311333026

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020**

**FILM *SPIRITS' HOMECOMING*: MEMORI KOLEKTIF
MASYARAKAT KOREA TENTANG *JUGUN IANFU*
PADA MASA PENDUDUKAN JEPANG TAHUN 1943-1945**

映画『鬼郷』：1943-1945年の日本占領期における
従軍慰安婦に対する韓国社会の集合的記憶

SKRIPSI
卒業論文

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Studi Kejepangan**

アイランガ大学人文学部日本研究学科における
学位を取得するための一つの条件

Oleh
Ines Soraya
NIM. 121311333026

イネス・ソラヤ
学生番号 121311333026

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 22 Januari 2020

Yang membuat pernyataan,



Ines Soraya

NIM 1213111333026

HALAMAN PERSEMBAHAN

So verily, with the hardship, there is relief.

Verily, with the hardship, there is relief

(Al Insyirah: 5-6)

HALAMAN PENGESAHAN

Judul skripsi : Film *Spirits' Homecoming*: Memori Kolektif Masyarakat Korea Tentang
Jugun Ianfu Pada Masa Pendudukan Jepang Tahun 1943-1945

映画『鬼郷』:1943-1945年の日本占領期における従軍慰安婦に対する韓国社会の集会的記憶

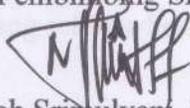
Nama : Ines Soraya

NIM : 121311333026

Departemen : Studi Kejepeangan

Telah disetujui untuk diajukan sidang pada tanggal 24 bulan Januari 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi

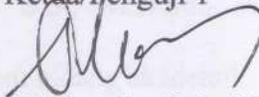


Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 198112302006042001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 24 bulan Januari tahun 2020
di hadapan dewan penguji:

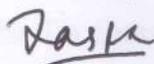
Ketua/Penguji 1



Syahrur Marta Dwisusilo, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 197603242002121001

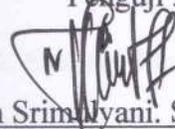
Penguji 2



Tia Saraswati, S.S., M.Hum.

NIP. 197904082015043201

Penguji 3

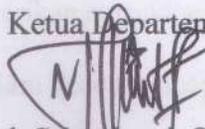


Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 198112302006042001

Mengetahui,

Ketua Departemen



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 198112302006042001

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas segala rizki dan berkah yang diberikan. Sholawat serta salam tidak lupa penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, dan para sahabat-sahabatnya.

Setelah melewati beberapa kesulitan-kesulitan, akhirnya skripsi yang berjudul “*Film Spirits’ Homecoming: Memori Kolektif Masyarakat Korea Tentang Jugun Ianfu Pada Masa Pendudukan Jepang Tahun 1943-1945*” ini dapat penulis selesaikan. Berkat dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D selaku ketua departemen Studi Kejepangan dan dosen pembimbing yang telah banyak membantu dan memberikan semangat selama pengerjaan skripsi ini.
2. Ibu Adis Kusumawati S.S., M.Hum., selaku dosen wali yang selalu memberikan arahan dalam bidang akademik.
3. Bapak Gandhi Amanullah S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing sebelumnya.
4. Ibu Tia Saraswati S.S., M.Hum. dan bapak Syahrur Marta Dwisusilo S.S., M.A. Ph.D., selaku dosen penguji sidang skripsi ini.
5. Bapak Hasmi Effendi dan (alm) Ibu Hermiati, orang tua yang selalu mendukung dan memberikan masukan kepada penulis, dan tidak pernah lupa mendoakan penulis dalam keadaan apapun. Ma, akhirnya anakmu lulus juga. Sudah tenang kan sekarang.

6. Kakak Hilda Rahmadhan dan abang Nazmi Rasyidin, keluarga yang selalu ada untuk penulis dalam keadaan susah maupun senang dan yang selalu mendukung satu sama lain.
7. Kak Loli yang bersedia meluangkan waktunya untuk membantu dalam penerjemahan abstrak.
8. Teman-teman grup 5, Diana Fadhilah, Awaludin Al Syami, Abhijanah Arka yang selalu ada dan mau mendengarkan cerita penulis.
9. Marisa Gita, Rifdah Istiqomah, Khadzifah Rahmanilah dan Panca Budi Agnanta yang selalu memberikan dukungan dan masukkan dalam penulisan skripsi ini.
10. Rizaldi Bima yang telah membantu dalam pembuatan *youyaku*.
11. Oreo, Sanchez, Thanos, Kurus, dan Gembul kucing-kucing yang selalu menghibur penulis disaat penulis mulai bosan.

Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Penulis sadar skripsi ini jauh dari kata sempurna, sehingga kritik dan saran akan sangat diharapkan.

Surabaya, 22 Januari 2020

Ines Soraya