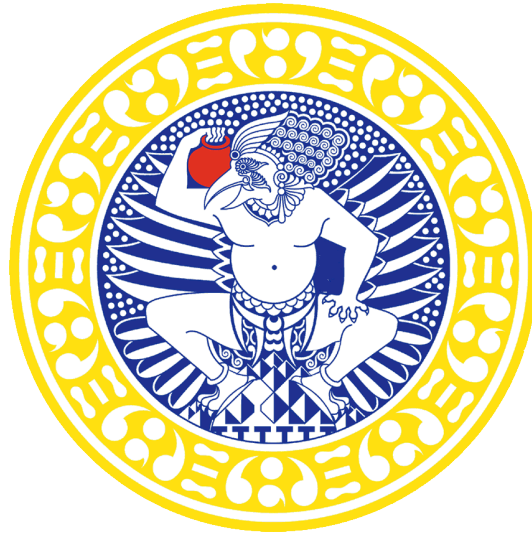


SKRIPSI

**DARI PT. PANGGUNG ELECTRONIC INDUSTRIES HINGGA PT.
PANGGUNG ELECTRIC CORPORATION : DINAMIKA INDUSTRI
PITA KASET 1970-1998**



Oleh :

**Muchammad Ridho Permana
NIM 121411433015**

**PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2019**

DARI PT. PANGGUNG ELECTRONIC INDUSTRIES HINGGA PT.
PANGGUNG ELECTRIC CORPORATION : DINAMIKA INDUSTRI PITA
KASET 1970-1998

SKRIPSI

Oleh

Muchammad Ridho Permana

NIM 121411433015

PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2019

DARI PT. PANGGUNG ELECTRONIC INDUSTRIES HINGGA PT.
PANGGUNG ELECTRIC CORPORATION : DINAMIKA INDUSTRI PITA
KASET 1970-1998

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi
Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

MUCHAMMAD RIDHO PERMANA

NIM 121411433015

PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2019

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis dan telah dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 5 Desember 2019

Yang membuat pernyataan,



Muchammad Ridho Permana

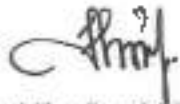
121411433015

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Dari PT. Panggung Electronic Industries Hingga PT. Panggung
Electric Corporation: Dinamika Industri Pita Kasat 1970 – 1998
Nama : Muchammad Ridho Permana
NIM : 121411433015
Departemen : Ilmu Sejarah

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 5 Desember 2019 oleh:

Pembimbing Skripsi



Shinta Devi Ika Santhi Rahayu, S.S., M.A.

NIP 198003212003122001

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 5 Desember 2019 di
hadapan Dewan Penguji :

Ketua Penguji 1



Drs. Muryadi, M.IP.

NIP 196402181994031002

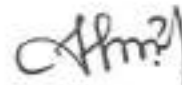
Penguji 2



Arya Wanda Wirayuda, S.Hum., M.A.

NIP 198409012015041002

Penguji 3



Shinta Devi Ika Santhi Rahayu, S.S., M.A.

NIP 198003212003122001

Mengetahui,

Pt. Ketua Program Studi

Ilmu Sejarah



Ikhsan Rosyid Mujahidul Anwari, S.S., M.A.

NIP 198110092008121002

MOTTO

“Konsistensi membuat anda akan lebih dihargai sebagai seorang
LELAKI”

“Aku hanya ingin hidup seperti awan. Bebas dan tenang. Ketika aku tua nanti, aku ingin mempunyai seorang istri dan mempunyai 2 anak, satu laki-laki dan satu perempuan, lalu aku meninggal duluan dan begitulah kehidupanku berlangsung. Sayangnya semua tidak semudah itu, sungguh merepotkan!”

-Nara Shikamaru

PERSEMBAHAN

“Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, adik tercinta serta sepupu saya Alm. Mochammad Zainal Abidin”

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufiq serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Dari PT. Punggong Electronic Industries Hingga PT. Punggong Electric Corporation: Dinamika Industri Pita Kaset 1970 – 1998” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Tulisan ini merupakan sebuah karya emosional penulis yang mempertahankan judulnya sejak semester 4 dan resmi disidangkan pada semester 11. Pada skripsi yang berjudul “Dari PT. Punggong Electronic Industries Hingga PT. Punggong Electric Corporation: Dinamika Industri Pita Kaset 1970 – 1998” membahas perjalanan panjang kaset sebagai media penyimpanan audio yang menggantikan piringan hitam serta dinamika industri kaset yang diprakarsai oleh PT. Punggong Elektrik Citrabuana.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini menemui berbagai macam kendala dan tidak lepas dari bantuan, arahan serta bimbingan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa kesehatan dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua penulis, Bapak Supriadi dan Ibu Chudzoifah atas dukungan moral dan material. Terima kasih juga untuk adik tercinta, Esti Fania Pristanti, sepupu Alm. Mochammad Zainal Abidin, serta seluruh keluarga besar.
3. Bu Shinta Devi Ika Santhi Rahayu, S.S., M.A. sebagai dosen pembimbing dan Pak Arya Wanda Wirayuda, S.Hum., M.A. sebagai dosen wali. Tanpa bimbingan, kritik dan masukan beliau maka skripsi ini tidak dapat penulis selesaikan. Ucapan terimakasih juga penulis haturkan kepada seluruh dosen Ilmu Sejarah Universitas Airlangga yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

4. Seluruh jajaran direksi PT. Panggung Elektrik Citrabuana yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian. Terimakasih atas sambutan hangatnya.
5. Sekumpulan geng cangkruk sabtu malam, Brasta, Toriq, Pandu, Donyan, Aak, Coblok, Danceng, Kreteng, dan sahabat saya Sogol. Terimakasih sudah memberikan gambaran masa depan disaat cangkruk.
6. Seluruh kakak tingkat yang memberikan masukan serta curhatan kalian yang sangat berarti, terimakasih kepada Ave, Ace, Gendut, Kubur, Mifta, Rizal, Yogi, Kartika, Febrina, Arnold, Bahar, Wiretno, Siro, Ilham, dan semuanya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
7. Teman-teman seperjuangan 2014, Ammar, Dion, Nopal, Kanif, Febri, Dicky, Nafal, Yulio, Teddy, Adib, rival dalam bayangan Yusri, Donny, Rozzy kandidat DO, Kang Adit, dan semuanya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
8. Kepada segenap jajaran DRIVER OJOL seluruh Indonesia, keramahan kalian dijalanan tak akan terganti. #SALAMSATUASPAL
9. Keluarga kecil saya di BLM 2015 dan BLM 2017, Mbak Devi, NJ, Imel, Dina, Intan, Dita, Adit, Aham, Naufal, Jum, Yola, Syahrul, Vara, Ibnu, Jeje, Kime, dan Mega.
10. Seluruh jajaran Staff HMD Ilmu Sejarah baik yang sudah purna tugas ataupun yang sedang menjalankan tugasnya dalam organisasi.
11. Terimakasih juga saya ucapkan kepada seluruh komponen penghambat dalam hidup saya, terimakasih karena anda sekalian telah membuat saya jauh lebih kuat.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih begitu banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak guna penyempurnaan skripsi ini. akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Surabaya, Desember 2019

Penulis