

DAFTAR ISI

Sampul Dalam.....	i
Prasyarat Gelar.....	ii
Penyataan.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Motto.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Tabel.....	x
Daftar Istilah Dan Singkatan.....	xi
Daftar Lampiran.....	xii
Abstrak.....	xiii
BAB I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	6
1.4 Batasan Ruang Lingkup.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	9
1.6 Kerangka Konseptual.....	13
1.7 Metode Penelitian.....	16
1.8 Sistematika Penulisan.....	19
BAB II Industri Musik dan Rekaman Hingga Pasca Kemerdekaan.....	20
2.1 Eksistensi Industri Musik Pada Masa Kolonial.....	20
2.2 Pertumbuhan Industri Musik Pasca Kemerdekaan.....	26
2.3 Awal Era Pita Kaset.....	35
BAB III Dinamika Industri Pita Kaset PT. Panggung Electronic Industries – PT. Panggung Electronic Corporation Pada 1970 - 1998.....	41
3.1 Latar Belakang Berdirinya PT. Panggung Electronic Industries.....	42
3.2 Struktur dan Perkembangan Kepemimpinan PT. Panggung Electronic Industries – PT. Panggung Elektrik Citrabuana.....	48
3.3 Proses Produksi Kaset dalam Kurun 1970 - 1998.....	52
3.4 Proses Distribusi Kaset dalam Kurun 1970 - 1998.....	66
3.5 Konsumsi Produk Kaset Pasca Distribusi.....	73
BAB IV KESIMPULAN.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN.....	90

DAFTAR GAMBAR

2.1 Gedung Tio Tek Hong di Zaman Pemerintahan Hindia-Belanda pada tahun 1905 yang berlokasi di daerah Pasar Baroe, Batavia	22
2.2 Sebuah kolom berita dari koran Djawa Baroe yang memuat berita tentang pertempuran di garis depan. Disertai dengan karikatur demi memudahkan misi propaganda Jepang	25
2.3 Salah satu notasi lagu propaganda terselubung yang diboleh diperdengarkan oleh pemerintah kolonial Jepang pada 1942 – 1945	27
2.4 Bing Slamet (gitar) dan Adikarso (drum) tengah bermain musik di kediaman Yos, pemilik label Irama Records di kawasan Menteng	30
2.5 Kondisi Pertokoan PH dan Cassette di Surabaya pada tahun 1971	35
2.6 Sebuah mesin pemotong pita kaset yang dioprasikan pada tahun 1980 oleh Lokananta Record	37
3.1 Josep Gondobintoro Pendiri Dan Pimpinan Pertama PT. Panggung Electronic Industries yang Mulai Menjabat Pada 1 Oktber 1970 Hingga 3 Desember 1977	46
3.2 Keseluruhan Bangunan PT. Panggung Electric Corporation Yang Dipotret Dari Udara Pada Tahun 1997	47
3.3 Jajaran Pemimpin PT. Panggung Electronic Industries – PT. Panggung Elektrik Citrabuana yang Menjabat dalam Kurun Waktu 1970-1998	51
3.4 Gambar Tampak Depan Bangunan PT. Panggung Electronic Industries pada Tahun 1992	54
3.5 Mesin Penggulung Pita Manual Milik PT. Panggung Electronic Industries Yang Beroperasi Sejak Tahun 1982	59
3.6 Gambar Yang Menunjukkan Salah Satu Mesin Otomatis Yang Beroperasi Antara Tahun 1996 – 1997	64
3.7 <i>Packing Layout</i> Kaset Yang Sudah Siap Dipasarkan	66
3.8 Sebuah Toko Kaset Memberikan Harga Diskon di Pasar Pon Solo pada Tahun 1971	79

DAFTAR TABEL

2.1 Jenis-jenis Lagu yang Populer Pasca Kemerdekaan	28
3.1 <i>Quantity</i> Impor <i>Magnetic Tapes For Sound Recording</i> Dalam Kurun Waktu 1990 – 1994	61
3.2 <i>Value</i> Impor <i>Magnetic Tapes For Sound Recording</i> Dalam Kurun Waktu 1990 – 1994.....	63
3.3 <i>Quantity</i> Ekspor <i>Magnetic Tapes For Sound Recording</i> Dalam Kurun waktu 1990 – 1994	69
3.4 <i>Value</i> Ekspor <i>Magnetic Tapes For Sound Recording</i> Dalam Kurun waktu 1990 – 1994	70

DAFTAR SINGKATAN DAN ISTILAH

APMI	: Asosiasi Produsen Media Rekaman Indonesia
ASIRI	: Asosiasi Industri Rekaman Indonesia
C60	: Jenis kaset yang mampu merekam / memutar audio maksimal 30 menit disetiap sisi
C90	: Jenis kaset yang mampu merekam / memutar audio maksimal 45 menit disetiap sisi
Cassette Tape	: Kaset
CD	: Compact Disk
Export	: Proses transportasi barang atau komoditas dengan metode pengiriman dari dalam ke luar negeri melalui sistem jual beli
Founder	: Pendiri perusahaan
Import	: Proses transportasi barang atau komoditas dengan metode pengiriman dari luar ke dalam negeri melalui sistem jual beli
Krismon	: Krisis Moneter
Orkest	: Sebutan untuk sekelompok pemusik yang memainkan alat musik bersama
PEC	: Sebutan untuk PT. Panggung Electric Corporation / PT. Panggung Elektrik Citrabuaa
PH	: Piringan Hitam
Phonograph	: Mesin yang berguna untuk merekam suara dengan media piringan hitam
QC	: Quality Control
Rebranding	: Strategi pemasaran dengan membuat nama perusahaan yang baru
RRI	: Radio Republik Indonesia
Trademark	: Merek dagang
UU	: Undang-undang
Vinyl	: Material utama piringan hitam
VOC	: Vereenigde Oostindische Compagnie

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Ekspor Impor <i>Magnetic Tape For Sound Recording</i>	90
Lampiran 2	Dokumentasi PT. Panggung Elektrik Citrabuana.....	103
Lampiran 3	Majalah dan Koran	112