

**ABSTRAK**

Skripsi yang berjudul “Dari PT. Punggong Electronic Industries Hingga PT. Punggong Electric Corporation: Dinamika Industri Pita Kaset 1970 – 1998” merupakan sebuah karya ilmiah yang berfokus pada sejarah Industri. Persebaran kaset di Indonesia tidak luput dari peranan PT. Punggong Electronic Industries. Karya ilmiah ini menggunakan sumber wawancara serta data statistik ekspor impor dalam penyusunannya. Kiprah PT. Punggong Electronic Industries terus menunjukkan tren positif hingga akhir tahun 1998. Ditunjang dengan permintaan pasar yang tinggi secara tidak langsung menuntut PT. Punggong Electronic Industries untuk memenuhi kebutuhannya akan kaset. Disisi lain ada beberapa polemik yang terjadi akibat konsumsi kaset yang berlebih oleh masyarakat. Salah satu polemik yang muncul adalah kasus pembajakan karya cipta. Kendati demikian, hal tersebut bukan merupakan sebuah kesalahan dari PT. Punggong Electronic Industries. Hanya saja kesiapan pemerintah yang sangat kurang dalam menanggulangi adanya kasus pembajakan karya cipta lagu.

Kata Kunci : Musik, Industri Kaset, Pembajakan Karya Cipta.

**ABSTRACT**

*Thesis entitled "From PT. Punggong Electronic Industries Until PT. Punggong Electric Corporation: Cassette Tape Industry Dynamics 1970 - 1998 " is a scientific work focusing on the history of the Industry. The distribution of tapes in Indonesia did not escape the role of PT. Punggong Electronic Industries. This scientific work uses interview sources and import export statistics in its preparation. PT. Punggong Electronic Industries continued to show a positive trend until the end of 1998. Supported by high market demand, it indirectly demanded that PT. Punggong Electronic Industries to meet their needs for tapes. On the other hand there are some polemics that occur due to excessive consumption of tapes by the public. One polemic that arises is the case of piracy of copyrighted works. Nevertheless, this is not a mistake of PT. Punggong Electronic Industries. It's just that the government's readiness is very lacking in tackling the case of piracy of songwriting works.*

*Keywords: Music, Cassette Industry, Piracy of Copyright.*