

## ABSTRAK

Kung Fu Panda 3 adalah film yang menceritakan tentang kisah panda, yaitu Po, dalam perjalanan heroiknya untuk mengalahkan musuhnya dan menjadi pahlawan. Dalam perjalanannya untuk menjadi pahlawan sejati, Po mengatasi hambatan menjadi pahlawan di mana para pahlawan seharusnya memiliki fisik yang bagus, struktur wajah yang tampan, dan tinggi badan ideal. Po berhasil menjadi pahlawan yang ideal dengan memiliki karakteristik seperti tak kenal takut, protektif, berani, dan bertekad untuk mencapai tujuannya. Film ini menggambarkan Po sebagai pahlawan ideal yang masih dapat melakukan kegiatan heroik tanpa memiliki atribut fisik yang diperlukan. Penulis bertujuan untuk menganalisis film Kung Fu Panda 3 dengan menggunakan Theory of Heroism yang ditulis oleh Scott T. Allison, George R. Goethals, dan Roderick M. Kramer dalam Handbook of Heroism and Heroic Leadership. Tujuan dari analisis film dengan menggunakan Theory of Heroism adalah untuk menunjukkan bahwa hewan juga dapat digambarkan sebagai sosok pahlawan melalui proses Anthropomorphism. Penulis menggunakan pendekatan kualitatif untuk menganalisis penggambaran pahlawan melalui karakter "Po" di Kung Fu Panda 3. Temuan penelitian menunjukkan bahwa bahkan karakter panda yang canggung, gemuk, dan menyenangkan seperti Po bisa menjadi pahlawan yang ideal untuk mengalahkan musuh yang perkasa dan menyelamatkan hidup semua orang. Berdasarkan temuan penelitian, dapat disimpulkan bahwa Po adalah simbol pahlawan baru dan contoh bahwa setiap orang bisa menjadi pahlawan meskipun mereka tidak memiliki fisik yang sesuai.

**Kata kunci :** *kepahlawanan, pahlawan, antropomorphisme*