

ABSTRAK

Pahlawan memiliki perjalanan hidup yang menerima banyak masalah dan rintangan dari musuh. Penjahat sebenarnya memiliki alasan tersendiri dalam melakukan kejahatannya. Oleh karena itu, hal tersebut menyebabkan penjahat dikategorikan sebagai arketipe bayangan. Karena arketipe bayangan merupakan sisi gelap dalam diri manusia yang ditekan dan tidak ingin ditampilkan kepada orang lain. Studi ini mengkaji tentang sisi gelap karakter penjahat di novel grafis *Batman the Killing Joke* oleh Moore dan Bolland menggunakan teori arketipe bayangan dari Carl Gustav Jung. Pendekatan yang digunakan dalam studi ini adalah pendekatan arketipe. Objek yang dikaji berbentuk grafis novel dianalisa menggunakan metode dari Karin Kukkonen. Fokus studi ini terletak pada karakter Joker yang mempunyai proses untuk menjadi jahat dan beserta alasannya. Pada akhirnya, dalam penelitian ini ditemukan bahwa setiap orang yang memiliki pengalaman buruk tidak selalu akan memilih untuk bangkit menjadi orang baik seperti yang biasa pahlawan lakukan. Namun, ada juga orang yang memilih peran sebagai penjahat supaya keberadaannya tetap diakui oleh orang lain.

Kata kunci: *arketipe, ketidaksadaran kolektif, arketipe bayangan, penjahat, badut*

ABSTRACT

Heroes have a journey of life in which they receive obstacles and challenges from villains. Villains actually have their own reasons to commit crimes that hero might not know. Therefore, it causes villains to be categorized as shadow archetype. Shadow archetype itself is the dark side in human life which is repressed and does not want to be shown to others. This study uses graphic novel entitled *Batman the Killing Joke* by Moore and Bolland and uses theory of shadow archetype by Carl Gustav Jung. Then, the writer used archetype approach. In examining the graphic novel, the object was analyzed by using the method proposed by Karin Kukkonen. The focus of this study is character of Joker who has a process to become villain and his reasons. The data analysis revealed that human who has traumatic event would not always choose to rise up to be a good person like heroes usually do. However, there is also a person who chooses a role as villain in order to be recognized by others.

Keywords: *archetype, collective unconsciousness, shadow archetype, villain, clown*