

**PENGARUH *PRESENTATION MODALITY* DAN *FOOD CLAIM*  
PADA IKLAN *ETHNIC FOOD* INDONESIA TERHADAP *FOOD*  
*ATTRACTIVENESS*, *TASTE EXPECTATION* DAN *PURCHASE*  
*INTENTION* DENGAN VARIABEL MODERASI  
*FOOD NEOPHOBIA***

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN  
DALAM MEMPEROLEH GELAR SARJANA MANAJEMEN  
DEPARTEMEN MANAJEMEN  
PROGRAM STUDI S1 MANAJEMEN**



**DIAJUKAN OLEH:**

**NI KOMANG FRANCEA PURNAMA  
041611233224**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

**2019**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PENGARUH *PRESENTATION MODALITY* DAN *FOOD CLAIM* PADA  
IKLAN *ETHNIC FOOD* INDONESIA TERHADAP *FOOD  
ATTRACTIVENESS, TASTE EXPECTATION* DAN  
*PURCHASE INTENTION* DENGAN VARIABEL  
*MODERASI FOOD NEOPHOBIA***

**DIAJUKAN OLEH:**

**NI KOMANG FRANCEA PURNAMA**

**NIM: 041611233224**

**TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:**

**DOSEN PEMBIMBING,**



**SONY KUSUMASONDJAJA S.E., M.Com., Ph.D**  
**NIP. 197605012000031001**

**TANGGAL** 20 Januari 2020

**KOORDINATOR PROGRAM STUDI,**



**Dr. MASMIRA KURNIAWATI, S.E., M.Si.**  
**NIP. 197503232006042001**

**TANGGAL** 20 Januari 2020

## PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya, (Ni Komang Francea Purnama, 041611233224), menyatakan bahwa:

1. Skripsi saya ini adalah asli dan benar-benar hasil karya saya sendiri, dan bukan hasil karya orang lain dengan mengatasnamakan saya, serta bukan merupakan hasil peniruan atau penjiplakan (*plagiarism*) dari karya orang lain. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Airlangga, maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar kepustakaan.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis skripsi ini, serta sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan norma dan peraturan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 17 Desember 2019



Ni Komang Francea Purnama  
NIM: 041611233224

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan kekuatan-Nya yang diberikan kepada penulis untuk bisa menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengaruh *Presentation Modality* dan *Food Claim* pada Iklan *Ethnic Food* Indonesia terhadap *Food Attractiveness*, *Taste Expectation* dan *Purchase Intention* dengan Variabel Moderasi *Food Neophobia*”. Penyusunan skripsi ditujukan untuk memenuhi syarat mendapatkan Gelar Sarjana Manajemen, Universitas Airlangga, Surabaya.

Selama proses penulisan skripsi yang dilalui, penulis tidak lepas dari dukungan banyak pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang berperan serta telah banyak membantu, memberikan saran, motivasi, semangat, dan doa untuk penulis. Penulis sangat menghargai segala bentuk dukungan dari orang-orang yang berperan besar, diantaranya:

1. Prof. Dr. Dian Agustia, S.E., M.Si., Ak., CA., CMA selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga Surabaya.
2. Dr. Praptini Yulianti, SE., M.Si selaku Ketua Departemen Manajemen dan
3. Dr. Masmira Kurniawati, S.E., M.Si selaku Ketua Program Studi S1 Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga Surabaya.
4. Sony Kusumasondjaja S.E., M.Com., Ph.D, selaku dosen pembimbing skripsi penulis untuk semua pengetahuan yang diberikan kurang lebih selama satu semester skripsi ini penulis kerjakan. Selain itu, penulis juga ingin berterimakasih karena telah mempertemukan penulis dengan teman-teman baru dalam tim bimbingan Skripsi Tiada Akhir.
5. Kedua Orang Tua penulis, I Nyoman Ruja dan Ni Luh Putu Suriasih yang selalu mendukung semua kegiatan yang penulis lakukan.
6. Kedua Kakak penulis, Ni Wayan Nike Jayanthi dan Ni Made Rusmiari, yang selalu bersedia membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Komang Trisna Dharmayanti. *My getaway driver*, rekan mengarungi kemacetan Surabaya selama 4 tahun, rekan bedah pemikiran untuk setiap materi perkuliahan yang rasanya semakin sulit saja, rekan mengerjakan tugas kuliah yang setiap hari kok tambah banyak saja, rekan baik saat Surabaya sedang panas-panasnya ataupun saat langit Surabaya tiba-tiba kelabu (yang sangat jarang terjadi), penulis ucapkan terimakasih banyak untuk semua pengalaman yang pernah dibagi, untuk setiap cangkir kopi yang pernah dihirup bersama, untuk setiap *chat* “Tris” yang langsung dibalas dengan “Kenapa Ce?”. Ayo kita cari pengalaman menantang lainnya.
8. Putu Parama Chintya. *My 911 call*. Teman yang selalu siap mendengarkan semua keluh kesah penulis tanpa pernah menyela. Teman yang selalu disayang semua orang di manapun dia berada. Teman penulis untuk menonton berbagai genre film dan memakan semua jenis makanan di Surabaya. Teman yang tidak