

DAFTAR PUSTAKA

- Aditia, Andika. 2019. “Didi Kempot dan 5 Fakta Menarik Tentang Lagu-lagunya.” (online), (<https://entertainment.kompas.com/read/2019/08/05/103002710/didi-kempot-dan-5-fakta-menarik-tentang-lagu-lagunya?page=all>, diakses 31 Maret 2020).
- Apriliyani, Aditya. 2015. “Analisis Semiotik Syair-syair Tembang Campursari karya Didi Kempot pada Volume 1, 2, 3.” *Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*, 6(3): 71–75.
- Aranda, Cosa. 2020. “Arti Lirik dan Terjemahan Lagu Dalam Anyar.” (online), (<https://mlipir.net/300/lirik-terjemahan-lagu-dalam-anyar.html>, diakses 23 Februari 2020).
- Armadhani, Herdian. 2015. “Campursari is The Music of My Country.” (online), (<https://www.kompasiana.com/armandhani/551fc2f0813311f0379df32e/campursari-is-the-music-of-my-country>, diakses 31 Maret 2020).
- Bauerle, R. Ed. 1974. *Semantics from Different Points of View*. Berlin: Springer Verlag.
- Danar. 2020. “Majas Metafora.” (online), (<https://www.cryptowi.com/majas-metafora/>, diakses 9 Mei 2020).
- Departemen Pendidikan Nasional RI. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia: Pusat Bahasa* (<https://www.kamusbesar.com/rakyat-kecil>). Edisi keempat. Jakarta: Gramedia.
- Dila. 2020. “5 Lagu Didi Kempot Terbaru Favorit Sobat Ambyar.” (online), (<https://www.loket.com/blog/lagu-didi-kempot-terbaru>, diakses 31 Maret 2020).
- Gani, Yola Damayanti & Willy Chandra. 2007. “Campursari ala Didi Kempot: Perempuan dan Laki-laki Jawa Mendobrak Patriarki.” *SCRIPTURA*, 1(1): 87–88.
- Ikhtiar, Firliana Martha. 2019. “Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu *Band Seringai* Album *Taring*”. Skripsi. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga.

- Jamalus. 1988. *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik/Jamalus*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Janah, Miftakhul. 2014. “Analisis Semiotik Syair-syair *Tembang Campursari* pada Album *Emas* Karya Didi Kempot.” Skripsi. Purworejo: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kompas. 2019. “Kembalinya Raja Campursari Didi Kempot, Musisi Jalanan *The Godfather of Broken Heart*.” (online), (<https://regional.kompas.com/read/2019/08/02/05250001/kembalinya-raja-campursari-didi-kempot-musisi-jalanan-the-godfather-of?page=all>, diakses 31 Maret 2020).
- Leech, Geoffrey. 1974. *Semantics*. Suffolk: Richard Clay (The Chaucer Press) Ltd.
- Lehrer, Adriene. 1974. *Semantic Fields and Lexical Structure*. Amsterdam: North Holland Publ.
- Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ramadhanie, Gita Suci. 2018. “Analisis Diksi dan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Album Religi *Ingat Sholawat* Karya Grup Band Wali”. Skripsi. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga.
- Rohmi, Eviyatu dkk. 2014. “Citraan Lirik Lagu Didi Kempot dalam Album *Shwu Kutha*.” *JFKIP*, 3(7): 1–10.
- Saraswati, Ida Ayu Sinta. 2019. “Gaya Bahasa dan Diksi Lirik Lagu dalam Album *Band Indie Fourtwnty* Tahun 2015–2018.” Skripsi. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga.
- Sari, Fitri Wulan. 2009. “Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Religi Karya Ainur Rofik Lil Firdaus (Opick)”. Skripsi. Surabaya: Fkultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga.
- Sari, Herninda Cintia Kemala. 2017. “Gaya Bahasa, Bentuk, dan Makna dalam Teks Penyajian Reyog Ponorogo Kridha Taruna di Festival Reyog Nasional ke-XVII”. Skripsi. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga.

- Sudaryanto, 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sumarlam. 2004. *Analisis Wacana, Iklan, Lagu, Puisi, Cerpen, Novel, Drama*. Bandung: Pakar Raya.
- Tanpa nama. 2018. “Lirik Lagu Pamer Bojo-Didi Kempot.” (online), (<https://lirik.kapanlagi.com/artis/didi-kempot/pamer-bojo/>, diakses 23 Februari 2020).
- Teta Record. 2020. Album Kasmaran Didi Kempot [kaset video]. 1 kaset video: bersuara, berwarna.
- Tim Pena Prima. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Gitamedia Press.
- Wawancara terjemahan bahasa Jawa ke bahasa Indonesia dengan Abdullah Sholehuddin tanggal 23 Februari 2020.