

**FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI
PENGUNAAN *FINTECH* SYARIAH DI INDONESIA**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN DALAM MEMPEROLEH GELAR**

SARJANA EKONOMI ISLAM



DIAJUKAN OLEH:

SAHLAN YAHYA

041411433015

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

SKRIPSI

**FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PENGGUNAAN
FINTECH SYARIAH DI INDONESIA**

DIAJUKAN OLEH

SAHLAN YAHYA

NIM: 041411433015

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

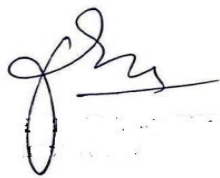
DOSEN PEMBIMBING,



BAYU ARIE FIANTO, SE., MBA., Ph.D., **TANGGAL**.....²⁰⁻⁰⁷⁻²⁰²⁰

NIP: 198502102010121004

KOORDINATOR PROGRAM STUDI EKONOMI ISLAM,



NOVEN SUPRAYOGI, SE., M.Si., Ak., **TANGGAL**.....²⁰⁻⁰⁷⁻²⁰²⁰

NIP: 19711052008121001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya (Sahlan Yahya, 041411433015), menyatakan bahwa:

1. Skripsi saya ini adalah asli, benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan hasil karya orang lain dengan mengatasnamakan saya, serta bukan merupakan hasil peniruan atau penjiplakan (*plagiarism*) dari karya orang lain. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik di Universitas Airlangga atau perguruan tinggi lainnya.
2. Dalam skripsi ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya tulis skripsi ini serta sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan norma dan peraturan yang berlaku di Universitas Airlangga

Surabaya, 19 Juni 2020



Sahlan Yahya

NIM. 041411433015

STATEMENT OF AUTHENTICITY OF THESIS

I (Sahlan Yahya, 041411433015), declare that:

1. My thesis is original, truly my own work, not the work of others in my name, and is not the result of imitation or plagiarism of other people's work. This thesis has never been submitted to obtain an academic degree at Airlangga University or other tertiary institutions.
2. In this thesis, there are no works or opinions that have been written or published by others, unless written clearly stated as a reference by mentioning the author's name and included in the bibliography
3. I make this statement correctly, and if in the future there are irregularities and untruths in this statement, I am willing to accept academic sanctions in the form of the revocation of the title obtained because of the writing of this thesis and other sanctions in accordance with the norms and regulations applies at Airlangga University.

Surabaya, 19 June 2020



Sahlan Yahya

NIM. 041411433015

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Trasliterasi yang digunakan adalah Sistem Transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/U/1987.

1. Konsonan Tunggal

No	Arab	Latin	Keterangan
1	ا	-	Tidak dilambangkan
2	ب	B	-
3	ت	T	-
4	ث	ṡ	S dengan titik di atasnya
5	ج	J	-
6	ح	ḥ	H dengan titik di bawahnya
7	خ	Kh	-
8	د	D	-
9	ذ	Ḍ	Z dengan titik di atasnya
10	ر	R	-
11	ز	Z	-
12	س	S	-
13	ش	Sy	-
14	ص	ṣ	S dengan titik di bawahnya
15	ض	ḍ	D dengan titik di bawahnya
16	ط	ṭ	T dengan titik di bawahnya
17	ظ	ẓ	Z dengan titik di bawahnya
18	ع	‘	Koma terbalik terletak di atas
19	غ	G	-
20	ف	F	-
21	ق	Q	-
22	ك	K	-
23	ل	L	-
24	م	M	-
25	ن	N	-
26	و	W	-
27	ه	H	-
28	ء	”	Apostrof
29	ي	Y	-

2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda *syiddah* (◌ْ), ditulis rangkap

Contoh: *إنه* ditulis *innahu*

3. Tā Marbūṭah di Akhir Kata

3.1 Bila dimatikan ditulis h, kecuali untuk kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia seperti salat dan zakat

Contoh: **جماعة** ditulis *jamā'ah*
مكتبة ditulis *maktabah*

3.2 Bila dihidupkan ditulis t

Contoh: **مكتبة الجامعة** ditulis *maktabatu 'l-jāmi'ah*.

4. Vokal Panjang

Fathah (baris di atas) ditulis ā, *kasrah* (baris di bawah) ditulis ī, serta *dammah* (baris di depan) ditulis ū

Contoh: **الناس** ditulis *an-nās*
الرحيم ditulis *ar-rahīm*
المسلمون ditulis *al-muslimūn*

5. Vokal Pendek yang Berurutan

Vokal pendek yang berurutan dipisahkan dengan tanda pisah (-)

Contoh: **شيء قدير** ditulis *syai-in qadīr*

6. Kata Sandang Alif dan Lam

Bila Alif dan Lam diikuti huruf bacaan *idzhar qamariyah*, ditulis *al*, sedangkan bila diikuti huruf bacaan *idghom syamsiyah*, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya

Contoh: **المسلمون** ditulis *al-muslimūn*
الرحيم ditulis *ar-rahīm*

7. Kata dan Rangkaian Frasa atau Kalimat

Penghubung antar kata menggunakan tanda petik (‘), sedangkan penghubung dalam satu kata menggunakan tanda pisah (-)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, berkah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Penggunaan *Fintech* Syariah Di Indonesia”. Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Penyusunan skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ekonomi Islam di Universitas Airlangga. Dalam hal ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada Bayu Arie Fianto, S.E., MBA., Ph.D., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini; Prof. Dr. Dian Agustia, S.E., M.Si., Ak., CMA., CA., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga; Prof. Raditya Sukmana, S.E., M.A., Ph.D., selaku Ketua Departemen Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga; Noven Suprayogi, S.E., M.Si., Ak., selaku Ketua Program Studi S1 Ekonomi Islam Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga; serta semua jajaran staf dan tenaga pengajar di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga

Selanjutnya, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Cholisin dan Ibu Durrotul Masunah sebagai orangtua penulis; Dr. KH Asep Saifuddin Chalim selaku guru penulis selama di pondok pesantren; Kementerian Agama Republik Indonesia yang telah membantu membiayai kuliah penulis melalui Program Beasiswa Santri Berprestasi; serta semua pihak yang sangat berjasa yang tidak bisa disebutkan di sini oleh penulis, semoga kebajikannya dibalas dengan balasan yang terbaik.

Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran sangat dibutuhkan agar skripsi ini semakin bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 1 April 2020

Penulis

Sahlan Yahya