

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Makna Pandangan Anak dalam Novel *Jakarta Sebelum Pagi* Karya Ziggy Zezsyzazeoviennazabrizkie” ini bertujuan mengungkap makna pandangan tokoh anak dalam novel *Jakarta Sebelum Pagi*. Penelitian ini memanfaatkan aspek verbal dan aspek semiotik pada teori struktural dari Tzevtan Todorov. Aspek verbal dimanfaatkan untuk menemukan pandangan-pandangan tokoh anak terhadap dua kategori tokoh yaitu terhadap figur orang dewasa dan terhadap sesama tokoh anak. Aspek semiotik dimanfaatkan untuk mengungkap makna dari pandangan-pandangan tokoh anak yang telah ditemukan. Makna yang diungkap dalam novel *Jakarta Sebelum Pagi* adalah adanya independensi semu anak terhadap orang dewasa. Makna ini menjadi refleksi keadaan generasi muda pada perkotaan atau urban.

Kata kunci: *sudut pandang, pandangan, anak, orang dewasa*

ABSTRACT

The research entitled “Makna Pandangan Anak dalam Novel *Jakarta Sebelum Pagi* Karya Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie” is aimed at uncovering the meaning of childrens’s point of you in the novel *Jakarta Sebelum Pagi*. This study utilized verbal aspect and semantic aspect in the Tzevtan Todorov’s structural theory. Verbal aspects are utilized to reveal the child’s point of view towards two categories. Which is towards adult figures and towards fellows child figures. Semantic aspect is utilized to reveal the meaning of the child’s point of view that has been found. The meaning revealed in the novel *Jakarta Sebelum Pagi* by Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie is a pseudo indepedence that childs have toward adults. This means being a reflection of a child’s condition who grow up and living in the urban society and urban areas.

Keywords: *point of view, outlook, children, adults*