



**SKRIPSI**

**KOMUNIKASI TEKS DALAM NOVEL *CERMIN JIWA***

**KARYA S. PRASETYO UTOMO**



**SILVIA RAHMAWATI**

**NIM 121411131067**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**KOMUNIKASI TEKS DALAM NOVEL *CERMIN JIWA*  
KARYA S. PRASETYO UTOMO**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada  
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Airlangga**


**Oleh  
SILVIA RAHMAWATI  
NIM 121411131067**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2020**

**SKRIPSI INI TELAH DIUJIKAN  
PADA TANGGAL 23 APRIL 2020**

**Oleh**

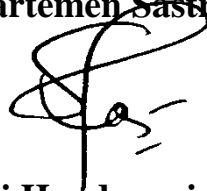
**Pembimbing Skripsi**



**Dr. Dra. Adi Setijowati, M.Hum  
NIP 196001131985032002**

**Mengetahui**

**Ketua Departemen Sastra Indonesia**



**Dra. Dwi Handayani, M.Hum.  
NIP 196702161992032001**

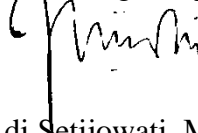
**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2020**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Komunikasi Teks Dalam novel *Cermin Jiwa*  
Karya S. Prasetyo Utomo  
Nama : Silvia Rahmawati  
Nim : 121411131067  
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 17 Maret 2020 oleh :

Pembimbing Skripsi



Dra. Adi Setijowati, M.Hum  
NIP 196001131985032002

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 23 Maret 2020 di hadapan Dewan Penguji :

Ketua Penguji



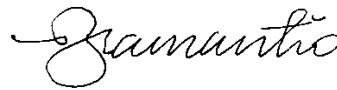
Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.  
NIP 196911141994032003

Pembimbing Skripsi



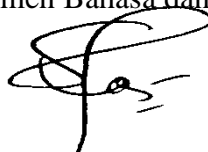
Dr. Adi Setijowati, Dra, M.Hum.  
NIP 196001131985032002

Anggota Penguji



Bramantio, S.S., M.Hum.  
NIP 198105042008121002

Mengetahui,  
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M. Hum.  
NIP 196702161992032001



**MOTTO**

**La Tahzan  
Innallaha Ma'ana**

**“Jangan bersedih sesungguhnya  
Allah bersama Kita**

Qs. at Taubah : 40

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Ku persembahkan Skripsi ini untuk yang selalu bertanya : “Kapan Skripsimu selesai?” Terlambat lulus atau lulus tidak tepat waktu bukan sebuah kejahatan, bukan sebuah aiab. Alangkah kerdilnya jika mengukur kepintaran seseorang hanya dari siapa yang paling cepat lulus. Bukankah sebaik-baik skripsi adalah skripsi yang selesai? Baik itu selesai tepat waktu maupun tidak tepat waktu.*

Puji syukur kepada Allah SWT.

Karena dengan adanya halaman persembahan ini saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Rasa syukur yang teramat karena sampai pada titik ini, hingga dapat merampungkan pendidikan.

Bapak (Alm), Ibu dan Keluarga Kecilku

Terima kasih untuk harapan dan doa kalian yang tak pernah putus. Sampai detik ini yang selalu kuyakini, bahwa kekuatan doa tak pernah dapat tertandingi. Dengan ini menjadi bukti bahwa doa kalian memberi jawaban atas terselesaikannya skripsi ini.

Teruntukmu suamiku (Noto Adi Wibowo) terima kasih telah memahamiku dan memberiku ruang untuk menyelesaikan pendidikanku. Motifasi dan doronganmu menjadi hal utama yang membuatku semakin harus dan ingin menyelesaikan skripsi ini. Untuk putra kecilku (Hafiz Zafran Elvano) terima kasih telah menjadi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini, bukti bahwa sampai detik ini mampu menyelesaikan amanah yang harus saya rampungkan.

Keluarga dan Sahabatku

Terima kasih untuk keluarga besarku (Sukiran), persembahan ini untuk kalian. Harapan kalian telah terjawab dengan adanya persembahan ini. Terima kasih tak pernah bosan memberi nasehat dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini (danwes yo ojek takon terus kapan wisuda!). Untukmu sahabatku (Wulan Suci Fitria) terima kasih telah menjadi orang pertama yang tak pernah lelah membantuku menyelesaikan skripsi ini, yang tak pernah bosan menemaniku bergadang malam, bolak balik kampus, notif wa yang selalu tak kenal waktu. Terima kasih, karenamu persembahan ini dapat kutulis. Untuk kalian blue (Wulan, Dina, Airin, Lilik, Fitri, Desy) terima kasih telah menjadi warna dalam empat tahun masa perkuliahan kita, terima kasih pula untuk doa dan semangat kalian menjadikanku patokan menyelesaikan skripsi ini. Dan teruntuk sasindo angkatan 2014, terima kasih telah menjadikanku bagian dari kalian, keluarga besar yang sudah menjadi bagian yang tak terpisahkan dalam lika-liku selama masa perkuliahan. Kalian yang akan selalu terkenang.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas berkah, rahmat, dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Komunikasi Teks Dalam novel *Cermin Jiwa* Karya S.Prasetyo Utomo. Skripsi ini ditulis untuk menyelesaikan program sarjana (S-1) Pada program studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga. Penelitian ini tidak akan berjalan baik tanpa dukungan dan bantuan dari pihak-pihak yang terkait. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga Surabaya.,
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum. selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia.,
3. Dra. Adi Setijowati, M.Hum. selaku Dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan kritik, saran, dan bantuan dalam proses dari awal hingga akhir.,
4. Bea Anggraini, S.S., M.Hum. selaku Dosen Wali yang selalu memberikan perbantuan selama masa perkuliahan.,



5. Bapak dan ibu Dosen Program Studi Sastra Indonesia., Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga Surabaya yang telah memberikan bimbingan dan ilmunya.,
6. Kepada Kedua orang tua dan keluarga besarku yang telah memberikan dorongan moril dan meteril serta pelajaran yang berharga.
7. Teman-teman Sastra Indonesia khususnya angkatan 2014.
8. Kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan sebagai bahan untuk perbaikan kedepannya demi hasil yang lebih baik.

Surabaya, 17 Maret 2020



Silvia Rahmawati

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebut nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 17 Maret 2020

Yang membuat pernyataan,



Silvia Rahmawati  
NIM 121411131067

## DAFTAR ISI

Sampul Depan .....	0
Sampun Dalam .....	i
Prasarat Gelar .....	ii
Persetujuan Pembimbing Skripsi .....	iii
Halaman Pengesahan. ....	iv
Halaman Motto.....	v
Halaman Persembahan .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
PERNYATAAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK .....	xii

### BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	4
1.4.2 Manfaat Praktis .....	4
1.5 Tinjauan Pustaka .....	4
1.6 Landasan Teori.....	6
1.6.1 Story .....	7
1.6.2 Discourse.....	10
1.7 Metode penelitian.....	11
1.7.1 Tahap Pemilihan Data. ....	12
1.7.2 Tahap Pengumpulan Data .....	12
1.7.3 Tahap Analisis Data .....	12
1.8 Sistematis Penyajian .....	13

### BAB II PEMBAHASAN CERITA DAN WACANA NOVEL CERMIN JIWA

2.1 Peristiwa Inti dalam Pergerakan Cerita.....	14
2.1.1 Kekecewaan .....	14
2.1.2 Kesedihan.....	31
2.2 Tata Waktu Cermin Jiwa.....	40
2.2.1 Tata Waktu Cerita .....	40
2.2.2 Tata Waktu Wacana .....	46
2.3 Karakter Sentral Cermin Jiwa .....	50
2.3.1 Zahra .....	51
2.3.2 Abah .....	54

2.3.3 Umi.....	56
2.3.4 Aryo .....	58
2.3.5 Kodrat.....	59
2.3.6 Lurah Ngarso.. <b>DAFTAR ISI</b> .....	61
2.3.7 Gendon .....	62

### **BAB III BENTUK KOMUNIKASI TEKS NOVEL CERMIN JIWA**

3.1 Pengarang Tersirat .....	64
3.2 Pembaca Tersirat.....	68

### **BAB IV PENUTUP**

4.1 Simpulan .....	74
4.2 Saran.....	75

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>78</b>
----------------------	-----------