

SKRIPSI

TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM DIALOG FILM

MERRY RIANA: MIMPI SEJUTA DOLAR



Oleh

Garnita Putri Indira

NIM 121611133149

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020



TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM DIALOG FILM

MERRY RIANA: MIMPI SEJUTA DOLAR

SKRIPSI

Oleh

Garnita Putri Indira

NIM 121611133149

PROGRA STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM DIALOG FILM

MERRY RIANA: MIMPI SEJUTA DOLAR

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada

Departemen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

Garnita Putri Indira

NIM 121611133149

PROGRA STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan orang lain kecuali dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan di daftar pustaka.
4. Pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 13 Maret 2020

Yang membuat pernyataan,



Garnita Putri Indira

NIM 121611133149

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui

Pada Tanggal 03 Maret 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum.

NIP 1196308111990022001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar

Nama : Garnita Putri Indira

NIM : 121611133149

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui dan diajukan pada tanggal 03 Maret 2020 oleh :

Pembimbing Skripsi



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum.
NIP 1196308111990022001

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada 13 Maret 2020 dihadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Moch. Jalal, S.S, M.Hum.
NIP 196908101997021001

Penguji 2



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum.
NIP 1196308111990022001

Penguji 3



Drs. Tubiyono, M.Si.
NIP 195803081986011001

Mengetahui,

Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP 196702161992032001

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir dalam bentuk skripsi dengan judul “Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film *Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar*”. Penyusunan tugas akhir ini tidak akan berhasil dan selesai tanpa adanya bimbingan dan sumbangan keilmuan dari berbagai pihak. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapatkan banyak masukan, nasihat, dan bimbingan dari berbagai pihak terkait. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., MA, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
2. Dra. Dwi Handayani, M. Hum. selaku kepala Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
3. Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi
4. Bramantio, S.S., M.Hum. selaku dosen wali.
5. Kedua orang tua saya, adik-adik saya serta seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan doa dan dukungan secara moril dan spiritual.
6. Reno Renaldo yang selama ini selalu memberi dukungan dari semester awal hingga akhir perkuliahan ini.

7. Teman- teman kuliah saya Dita, Julia, Rochelle, Ros, Putri, Nadya, Rini dan Haekal yang telah memberikan banyak masukan dan dukungan.
8. Teman-teman Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016 yang telah bersama-sama menimba ilmu sejak awal.
9. Serta seluruh pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan penyusunan tugas akhir yang akan datang. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat dengan baik bagi semua pihak.

Surabaya, 13 Maret 2020

Garnita Putri Indira

DAFTAR ISI

	Halaman
Sampul Depan	i
Sampul Dalam	ii
Prasyarat Gelar	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Operasionalisasi Konsep	7
1.6 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KERANGKA TEORI	9
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 Pragmatik.....	9
2.1.2 Tindak Tutur	9
2.1.3 Fungsi Tindak Tutur Ilokusi	11
2.2 Tinjauan Pustaka	13

BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Sumber Data.....	18
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	19
3.3 Metode Analisis Data	19
3.4 Metode Penyajian Hasil Analisis Data	20
BAB IV TEMUAN DAN ANALISIS DATA	21
4.1 Jenis Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film <i>Merry Riana: Mimpi</i>	21
4.1.1 Tindak Tutur Asertif	21
4.1.2 Tindak Tutur Direktif.....	30
4.1.3 Tindak Tutur Komisif.....	44
4.1.4 Tindak Tutur Ekspresif.....	47
4.1.5 Tindak Tutur Deklaratif.....	52
4.2 Fungsi Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film <i>Merry Riana: Mimpi</i>	55
4.2.1 Fungsi Kompetitif (<i>Competitive</i>)	55
4.2.2 Fungsi Menyenangkan (<i>Convivial</i>)	57
4.2.3 Fungsi Bekerja Sama (<i>Colaborative</i>).....	62
4.2.4 Fungsi Bertentangan (<i>Conflictive</i>)	68
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	71
5.1 Simpulan	71
5.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	75