

dengan data nomor 89. Keseluruhan data yang ditemukan mengandung fungsi tindak tutur ilokusi dalam film *Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar* sebanyak 22 data.

Dari uraian di atas, menunjukkan bahwa jenis tindak tutur direktif paling sering digunakan dalam film tersebut. Hal tersebut menandakan bahwa penutur dalam film *Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar* lebih sering meminta mitra tutur untuk melakukan suatu tindakan yang diinginkan penutur. Pada fungsi tindak tutur ilokusi, fungsi bekerja sama atau disebut kolaboratif paling sering digunakan dalam film *Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar*. Hal tersebut menandakan bahwa penutur dalam dialog film *Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar* lebih sering mengutarakan tuturan yang bertujuan untuk menyatakan, melapor dan mengajarkan kepada mitra tutur suatu informasi yang sifatnya netral, tanpa menghiraukan tujuan sosial.

5.2 Saran

Berdasarkan dari penganalisisan data, penulis akan memberikan saran agar penelitian ini digunakan untuk meningkatkan pemahaman, wawasan serta pengetahuan mengenai ilmu pragmatik, khususnya teori tindak tutur ilokusi dan fungsi tindak tutur ilokusi. Untuk peneliti selanjutnya disarankan agar lebih memahami dan menyempurnakan penelitian tindak tutur ilokusi ini dengan mengambil salah satu jenis tindak tutur ilokusi agar cakupan penelitian tidak terlalu luas. Peneliti selanjutnya juga dapat mengkaji tentang bentuk lokusi, bentuk ilokusi dan bentuk perlokusi yang terdapat pada percakapan antarpemain dalam film *Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar*.

DAFTAR PUSTAKA

- Anstice, Rengga. 2018. “Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi dalam Dialog Animasi Culoboyo: Kajian Pragmatik”. Skripsi belum diterbitkan. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
- Apriliyanto. 2018. “Penggunaan Tindak Tutur Direktif pada Film Animasi Adit Sopo Jarwo”. Skripsi belum diterbitkan. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
- Chaer, Abdul. 2004. *Sosiolinguistik Pengenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta
- Endah, Alberthiene. 2011. *Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ibrahim, Abd Syukur. 1993. *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI Press.
- Levinson, Stephen C. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Moelong, Lexy J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosadakarya.
- Murti, Sri, Nur Nisai Muslihah, dan Intan Permata Sari. 2018. “Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung”, (online), <https://media.neliti.com/media/publications/255411-tindak-tutur-ekspresif-dalam-film-kehorm-c80d8d98.pdf> (Diakses 28 Desember 2019).
- Nadar, F. 2009. *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nadeak, Magdalena Febriwati, Dyah Sunggingwati dan Nita Maya Valientien. 2016. “An Analysis Of Illocutionary Act and Perlocutionary Act Of judy Hopps Utterances In Zootopia Movie”, (online), <http://e-journals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/713> (Diakses 15 September 2019).
- Pratista, Hermawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rahardi, Kunjani. 2005. *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Rohmadi, Muhammad. 2010. *Pragmatik: Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.

- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University.
- Sutopo. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Tarigan, Henry G. 2009. *Pengkajian Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.
- Yule, George. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- “Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar Dapat Penghargaan AFI 2015”, (online), <https://hot.detik.com/movie/3053143/3053144> (Diakses 28 Agustus 2019)
- “Tindak Tutur Menurut Austin dan Searle”, (online), <http://citraindonesiaku.blogspot.com> (Diakses 11 Januari 2020)