

**Pemberdayaan Ekonomi Kreatif Berbasis Syariah Pada Yayasan  
Gerakan Melukis Harapan Kelurahan Putat Jaya  
Adam Ramadhan Rizzaki**

**ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pemberdayaan ekonomi kreatif pada anggota binaan kelurahan Putat Jaya Gerakan Melukis Harapan dalam perspektif Maqashid Syariah.. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus deskriptif naratif. Objek penelitian adalah Yayasan Gerakan Melukis Harapan. Hasil dalam penelitian ini adalah setiap warga binaan telah terberdayakan ekonominya secara mandiri melalui unit usaha masing-masing berdasarkan analisis maqashid syariah.

Kata kunci: Pemberdayaan, Tamkin, Maqashid Syariah, Ekonomi Kreatif

**Sharia-Based Creative Economic Empowerment In The Gerakan  
Melukis Harapan Foundation Putat Jaya**

**Adam Ramadhan Rizzaki**

**ABSTRACT**

The purpose of this research is to find out the creative economic empowerment of members of the Putat Jaya village fostering Movement in the Hope Painting Movement in the perspective of Maqashid Sharia. The research method used is a qualitative approach to the type of descriptive case study research. The object of research is Gerakan Melukis Harapan Foundation. The results in this study are that each fostered citizen has been empowered independently through their respective business units based on sharia maqashid analysis.

Keywords: Empowerment, Tamkin, Maqashid Syariah, Creative Economy

تمكين الإقتصاد الابتكاري القائم على الشريعة على مؤسسة جيراكان ميلوكيس هارابان

مقاطعة بوتات جايا

آدم رمضان رزاق

### الملخص

يهدف هذا البحث إلى معرفة تمكين الإقتصاد الابتكاري على أعضاء الدورة بمقاطعة بوتات جايا جيراكان ميلوكيس هارابان من نظرة مقاصد الشريعة. منهج البحث المستخدم هو المدخل النوعي، وأما نوع البحث المستخدم هو دراسة الحالة الروائية. وموضوع البحث هو مؤسسة جيراكان ميلوكيس هارابان. تدل نتيجة البحث على أن لكل مواطن الدورة الإقتصاد الذي قد قام تمكينه بشكل مستقل من خلال كل وحدة العمل. وهذا التمكين قائم على تحليل مقاصد الشريعة.

الألفاظ المهمة: التمكين، مقاصد الشريعة، الإقتصاد الابتكاري.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan adalah Sistem Transliterasi Arab-Latin berdasarkan SKB Menteri Agama dan menteri P&K RI No. 0543/b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

### 1. Konsonan Tunggal

No.	Arab	Latin	Keterangan
1	ا	-	Tidak dilambangkan
2	ب	B	-
3	ت	T	-
4	ث	ṡ	s (dengan titik di atasnya)
5	ج	J	-
6	ح	ḥ	h (dengan titik di bawahnya)
7	خ	Kh	-
8	د	D	-
9	ذ	Ẓ	z (dengan titik di atasnya)
10	ر	R	-
11	ز	Z	-
12	س	S	-
13	ش	Sy	-
14	ص	ṣ	s (dengan titik di bawahnya)
15	ض	ḍ	d (dengan titik di bawahnya)

2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap termasuk kata *syiddah* ditulis rangkap. Contoh: kata silutid *innahu*.

3. Ta' Marbutoh di akhir kata

3.1. Bila dimatikan ditulis *h*, kecuali untuk kata-kata arab yang sudah terserap

menjadi bahasa Indonesia seperti Shalat, Zakat, dan sebagainya.

Contoh: *جماعة* ditulis *jamā'ah*

silutid *مكتبة* *maktabah*.

3.2. Bila dihidupkan ditulis *t*

Contoh : *مكتبة الجامعة* ditulis *maktabatu-ljāmi'ah*.

4. Vokal Panjang

*Fathah* (baris diatas) ditulis *ā*, *kasrah* (baris dibawah) ditulis *ī*, serta *dhumma* (barisdidepan) ditulis dengan *ū*. Misalnya *الناس* ditulis *an-nās*, silutid *محرلا* *arraḥīm*, silutid *نوملسملا* *almuslimūn*

5. Vokal Pendek yang Berurutan Dipisahkan dengan Tanda

Pisah (-) Contoh : *شيءقدير* ditulis *syai-in qadīr*.

Bila alif+lam diikuti huruf-huruf qamariyah yang terkumpul dalam kata

ا، ب، غ، ي، ه، ت، ع، ق، م، ف، خ، و، ك، ل، س، م، ن، هـ، ح، ج ( , t , m , q , “ , f , hk , w , k , j , h , y , g , b , fila ) nya silutid *نوملسملا*

*almuslimūn*. Sedangkan bila diikuti huruf syamsiyah (huruf hijaiyah selain huruf qamariyah), huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya *الرحيم* ditulis *arraḥīm*.

6. Kata dan Rangkaian Frasa atau Kalimat

Penghubung antar kata menggunakan tanda petik (,) , sedangkan penghubung dalam satu kata menggunakan tanda pisah (-).

Contoh : silutid *بسم الله محدرلا* *bism'il-lāhi 'r-rahmāni 'r-rahīm*