

SKRIPSI

**KESANTUNAN BERBAHASA PARA TOKOH PADA FILM
*GENERASI MICIN VS KEVIN: KAJIAN PRAGMATIK***



OLEH

REVA RIANI PUTRI ASYROFI

NIM 121611133032

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS

AIRLANGGA

SURABAYA

2020



SKRIPSI

**KESANTUNAN BERBAHASA PARA TOKOH PADA FILM
*GENERASI MICIN VS KEVIN: KAJIAN PRAGMATIK***



OLEH

REVA RIANI PUTRI ASYROFI

NIM 121611133032

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

**KESANTUNAN BERBAHASA PARA TOKOH PADA FILM
*GENERASI MICIN VS KEVIN: KAJIAN PRAGMATIK***

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

OLEH

REVA RIANI PUTRI ASYROFI

NIM 121611133032

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya tau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 5 Maret 2020

Yang membuat pernyataan,



Reva Riani Putri Asyrofi

NIM 121611133032

HALAMAN MOTTO

Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan

(Q.S. Al-Insyirah : 6)

Man Jadda Wa Jadda

Barang siapa yang bersungguh-sungguh akan mendapatkannya

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk kedua orang tuaku:

1. Dr. Drs. H. Rufi'i, S.Si., S.T., M.Pd.

2. Hj. Kundari

yang selalu aku banggakan dan aku cintai, terima kasih banyak.

Untuk kakakku tersayang Rakha Asyrofi, S.ST. terima kasih banyak.

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 5 MARET 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum.

NIP 196308111990022001

Mengetahui, Ketua

Departemen



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS

AIRLANGGA

SURABAYA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Kesantunan Berbahasa para Tokoh pada Film *Generasi Micin VS Kevin: Kajian Pragmatik*
Nama : Reva Riani Putri Asyrofi
NIM : 121611133032
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia
Telah disetujui untuk diajukan tanggal 5 bulan Maret tahun 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi

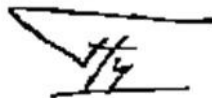


Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum.

NIP 196308111990022001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya tanggal 13 bulan Maret tahun 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Drs. Tubiyono, M.Si. NIP
195803081986011001

Penguji 2



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum.
NIP 196308111990022001

Penguji 3



Moch. Jalal, S.S., M.Hum.
NIP 196908101997021001

Mengetahui, Ketua
Departemen



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001
KESANTUNAN BERBAHASA PARA... REVA RIANI PUTRI ASYROFI

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kesantunan Berbahasa para Tokoh pada Film *Generasi Micin VS Kevin: Kajian Pragmatik*” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji tentang teori kesantunan berbahasa yang digunakan oleh generasi milenial yang ada di dalam film. Penelitian ini menggunakan kajian pragmatik untuk memecahkan masalah yang berkaitan dengan ciri dan bentuk kesantunan bahasa generasi milenial yang ada di dalam film “Generasi Micin VS Kevin”.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Drs. Mochtar Lutfi., M.Hum., selaku dosen wali;
5. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
6. Kedua orang tua, ayah: Dr. Drs. H. Rufi'i, S.Si., S.T., M.Pd. dan umi: Hj. Kundari, kakak: Rakha Asyrofi, S.ST, dan orang-orang terdekat yang tak henti-hentinya memberikan dukungan, semangat, serta doa yang luar biasa;
7. Teman-teman Program Studi Bahasa Sastra Indonesia angkatan 2016;
8. Sahabat semasa SMP saya Eli Kurniawati yang memberikan semangat luar biasa, sahabat-sahabat semasa SMA saya yang memberikan dukungan semangat agar cepat lulus dan wisuda tahun ini;
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini;

Saran dan kritik yang membangun sangat diperlukan sebagai bahan agar ke depannya lebih baik. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Surabaya, 5 Maret 2020

Reva Riani Putri Asyrofi

NIM 121611133032