



**SKRIPSI**

**PERWUJUDAN HASRAT DAN MAKNANYA DALAM NOVEL  
AROMA KARSA KARYA DEE LESTARI**



**Oleh  
IZZAH USWATUN NISA  
NIM 121611133063**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2020**



**PERWUJUDAN HASRAT DAN MAKNANYA DALAM NOVEL  
AROMA KARSA KARYA DEE LESTARI**

**SKRIPSI**

Oleh  
**IZZAH USWATUN NISA**  
**NIM 121611133063**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2020**

**PERWUJUDAN HASRAT DAN MAKNANYA DALAM NOVEL *AROMA*  
KARSA KARYA DEE LESTARI**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
pada Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh  
IZZAH USWATUN NISA  
NIM 121611133063**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2020**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli yang saya buat sendiri dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana atau sejenisnya, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan hasil jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari terdapat bukti penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan yang ada, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi Universitas Airlangga.

Surabaya, 13 April 2020

Yang membuat pernyataan,



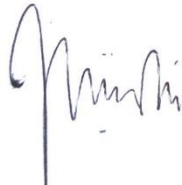
Izzah Uswatun Nisa

NIM 121611133063

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

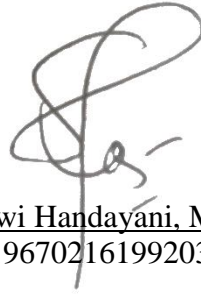
Tanggal 13 April 2020

Oleh  
Pembimbing Skripsi



Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum.  
NIP 196001131985032002

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M. Hum.  
NIP 196702161992032001

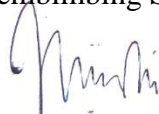
**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2020**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Perwujudan Hasrat dan Maknanya dalam Novel *Aroma Karsa*  
Karya Dee Lestari  
Nama : Izzah Uswatun Nisa  
NIM : 121611133063  
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 13 bulan April tahun 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum.  
NIP 196001131985032002

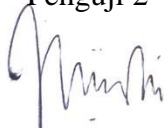
dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 23 bulan April tahun 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M. Hum.  
NIP 196911141994032003

Penguji 2



Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum.  
NIP 196001131985032002

Penguji 3



Bramantio, S.S., M. Hum.  
NIP 198105042008121002

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M. Hum.  
NIP 196702161992032001

**Persembahan untuk:**

Setiap insan yang membawa pendar nyala cahaya berupa perjuangan,  
yang menyibak tirai gelap dan memutus rantai kebodohan dengan  
lentera ilmu.

*Di segala yang ritmis sering ada kejutan. Sesuatu yang umumnya di luar nalar kita. Tuhan Bekerja dengan cara-Nya.*



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis tanpa kendala yang berarti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perwujudan Hasrat dan Maknanya dalam Novel *Aroma Karsa* karya Dee Lestari” sebagai salah satu prasyarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Dalam skripsi ini dikaji perwujudan hasrat serta teks dalam novel *Aroma Karsa* karya Dee Lestari dengan memanfaatkan pendekatan struktural teori Aj. Greimas serta dibantu dengan semiotika greimasian untuk memperdalam makna teks yang ada.

Penyelesaian skripsi sendiri tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang telah berperan baik secara langsung maupun tidak langsung atas terselesainya skripsi ini, karenanya teriring rasa terima kasih diucapkan kepada pihak-pihak antara lain:

1. Diah Ariani Arimbi, S. S., M. A., Ph. D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M. Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang begitu telaten dan sabar dalam memberikan pengarahan;
4. Mochamad Ali, S.S., M. A. Min., selaku Dosen Wali;

5. Prof. Dr. Ida Bagus Putera Manuaba, M. Hum., selaku Koordinator Minat Sastra;
6. Segenap Dosen Minat Sastra;
7. Segenap Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
8. Seluruh Staf dan Karyawan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
9. Kedua orangtua saya, yakni Ayah Solikhin Muslim dan Ibu Sri Herdiani Lestari yang selalu memberikan doa dan dukungan baik secara moril maupun materiil;
10. Suami tercinta; Imam Muhsin Natsir yang tanpa lelah mendampingi, memberikan arahan, serta doa dan dukungan;
11. Saudara-saudara tersayang; Mbak Nabila, Dek Zulfan, Dek Azam, dan Dek Hida yang mempersembahkan doa dan dukungan dengan cara mereka;
12. Kakek dan nenek, yakni Bahrudin (alm) dan Mublikah, juga Eyang Kakung Hadi Sumarto dan Eyang Putri Handinigrum.
13. Keluarga besar di Tulungagung, Madiun, maupun Magelang;
14. Kawan-kawan seperbimbingan, yakni: Renita, Dela, Ika Rahma, dan Ita;
15. Saudara seperjuangan di Pesantren Qur'an Airlangga;
16. Ustadzah Zetty, ustadzah Agustin, serta teman-teman liqo' yang senantiasa berlomba-lomba dalam kebaikan;
17. Teman-teman Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga angkatan 2016, dan segenap pihak yang tidak mampu disebut satu-persatu. Semoga Tuhan senantiasa memudahkan urusan kita semua. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan.

Surabaya, 13 April 2020

Izzah Uswatun Nisa