

ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan novel *Aroma Karsa* karya Dee Lestari sebagai objek kajian sastra. Adapun tujuan penelitian ini adalah mengupas masalah perwujudan hasrat yang terdapat dalam teks serta mengungkapkan maknanya. Berkaitan dengan tujuan tersebut, maka penelitian ini menggunakan pendekatan struktural dengan memanfaatkan teori struktur dan semiotika yang dikembangkan oleh A.J. Greimas sebagai alat bantu analisis. Hasil analisis perwujudan hasrat dalam novel *Aroma Karsa* karya Dee Lestari melalui struktur peran dan relasi menunjukkan bahwa hasrat yang ingin diwujudkan dalam teks berupa pencarian sebuah tanaman misterius bernama Puspa Karsa, makhluk berbahaya yang merupakan objek pemicu konflik. Dalam prosesnya ditemukan bahwa lingkungan memiliki pengaruh penting terkait dengan perwujudan hasrat, utamanya berkaitan dengan perubahan hasrat dalam teks. Adanya perubahan hasrat tidak dapat dipungkiri terjadi karena adanya faktor lingkungan yang mendukung di dalamnya. Sebagaimana hal tersebut ditunjukkan oleh tokoh utama yang akhirnya memilih menghentikan pencarian Puspa Karsa ketika menyadari bahwa tanaman tersebut berbahaya bagi kelestarian alam dan kelangsungan hidup manusia. Dari perwujudan hasrat yang mengalami perubahan juga dapat dipahami bahwa lingkungan atau alam sejatinya bukan sesuatu yang harus dieksploitasi terus-menerus tanpa dipertimbangkan kelestariannya. Nilai-nilai ekologis tersebut ditampilkan pada kehidupan warga Dwarapala yang konsisten menjaga kearifan lingkungan dan alam yang mereka miliki.

Kata kunci: peran dan relasi, hasrat, Puspa Karsa, lingkungan, sastra

ABSTRACT

This research uses the novel *Aroma Karsa* by Dee Lestari as an object of literary study. The purpose of this study is to explore the problem of manifesting the desire contained in the text and express their meaning. In connection with these objectives, this study uses a structural approach by utilizing the theory of structure and semiotics developed by A.J. Greimas as an analytical method. The result of the analysis about desire in novel *Aroma Karsa* by Dee Lestari through the structure of actant and relation shows that the desire to be manifested in the text is in the search for a mysterious plant called Puspa Karsa, a dangerous creature that is the object of conflict. In the process it was found that environment has an important influence related to manifestation of desire. Mainly concerned with changing desires in the text. The change in desire cannot be denied due to environmental factors that support it. As this was shown by the main figure who finally chose to stop the search for Puspa Karsa when he realized that the plant was dangerous to the preservation of nature and human survival. From the manifestation of a desire that changes, it can also be understood that the environment or nature is not something that must be exploited continuously without considering its sustainability. Ecological values are displayed in the lives of Dwarapala residents who consistently maintain the environmental and natural wisdom they have.

Keyword: actant and relation, desire, Puspa Karsa, environment, literatur