

## DAFTAR ISI

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| Halaman Sampul Dalam .....         | i        |
| Halaman Persyaratan Gelar .....    | ii       |
| Halaman Peernyataan .....          | iii      |
| Halaman Persetujuan .....          | iv       |
| Halaman Pengesahan .....           | v        |
| Halaman Persembahan .....          | vi       |
| Motto .....                        | vii      |
| Kata Pengantar .....               | viii     |
| Abstrak .....                      | xi       |
| Abstract .....                     | xii      |
| Daftar Isi .....                   | xiii     |
| Daftar Tabel dan Bagan .....       | xvi      |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>     | <b>1</b> |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....   | 1        |
| 1.2 Rumusan Masalah .....          | 4        |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....        | 5        |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....       | 5        |
| 1.5 Batasan Konseptual .....       | 6        |
| 1.6 Tinjauan Pustaka .....         | 6        |
| 1.7 Landasan Teori .....           | 13       |
| 1.7.1 Skema Aktan .....            | 15       |
| 1.7.2 Kontrak dan Tiga Ujian ..... | 18       |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| 1.7.3  | Struktur Fungsional.....  | 19        |
| 1.7.4  | Semiotika Greimas.....  | 21        |
| 1.8  | Metode Penelitian.....  | 23        |
| 1.8.1  | Objek Penelitian.....   | 24        |
| 1.8.2  | Pemerolehan Data.....   | 24        |
| 1.8.3  | Teknik Analisis Data.....   | 24        |
| 1.9  | Sistematika Penulisan.....  | 25        |
| <b>BAB II PERWUJUDAN HASRAT DALAM NOVEL <i>AROMA KARSA</i></b> |   |           |
| <b>KARYA DEE LESTARI.....</b>                                  |   | <b>28</b> |
| 2.1  | Skema Aktan.....  | 30        |
| 2.1.1  | Obsesi Raras untuk Menemukan Puspa Karsa.....   | 31        |
| 2.1.2  | Subjek dalam Perburuan Puspa Karsa.....   | 34        |
| 2.1.3  | Para Penolong dalam Perburuan Puspa Karsa.....  | 35        |
| 2.1.4  | Para Penentang dalam Proses Pencarian Ekspedisi Puspa Karsa....                                 | 40        |
| 2.1.5  | Akhir dari Perburuan Puspa Karsa.....   | 44        |
| 2.2  | Kontrak dan Tiga Ujian.....   | 45        |
| 2.2.1  | Ujian Kualifikasi.....  | 47        |
| 2.2.2  | Ujian Pokok.....  | 47        |
| 2.2.3  | Ujian Pujian atau Sanksi.....   | 47        |
| 2.3  | Struktur Fungsional.....  | 49        |
| 2.3.1  | Situasi Awal.....   | 50        |
| 2.3.2  | Tahap Transformasi.....   | 51        |
| 2.3.3  | Situasi Akhir.....  | 55        |
| 2.4  | Hasil dari Peran dan Relasi Tokoh dalam Perwujudan Hasrat pada Teks<br><i>Aroma Karsa</i> ..... | 57        |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>BAB III MAKNA TEKS DALAM NOVEL <i>AROMA KARSA KARYA DEE LESTARI</i></b> ..... | <b>62</b> |
| 3.1 Obsesi Perempuan dalam Mewujudkan Kehendaknya .....                          | 63        |
| 3.2 Dorongan Jiwa dalam Memperjuangkan Sesuatu yang Berharga .....               | 67        |
| 3.3 Ketimpangan Umumnya Ditimbulkan Oleh Adanya Relasi Kuasa.....                | 69        |
| 3.4 Perempuan Juga Berpotensi dalam Menciptakan Ketimpangan Relasi....           | 72        |
| 3.5 Hasrat adalah Alat Penggerak Sebuah Tindakan .....                           | 75        |
| <b>BAB IV PENUTUP</b> .....  | <b>78</b> |
| 4.1 Simpulan .....   | 78        |
| 4.2 Saran.....   | 79        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....  | <b>81</b> |

## DAFTAR TABEL DAN BAGAN

### Daftar Tabel

|  |    |
|--|----|
| Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu .....   | 6  |
| Tabel 2. 1 Tiga Ujian .....  | 48 |
| Tabel 2. 2 Hasil dari Peran dan Relasi Tokoh dalam Perwujudan Hasrat pada Teks<br><i>Aroma Karsa</i> ..... | 60 |

### Daftar Bagan

|   |    |
|---|----|
| Bagan 1. 1 Skema Aktansial .....                            | 16 |
| Bagan 1. 2 Struktur Fungsional.....                         | 19 |
| Bagan 2. 1 Skema Aktansial Novel Aroma Karsa .....          | 31 |
| Bagan 2. 2 Struktur Fungsional dalam Novel Aroma Karsa..... | 50 |