

DAFTAR PUSTAKA

- Annisa, Annisa. 2018. “Representasi Mitologi Gunung Lawu dalam Novel *Aroma Karsa Karya Dee Lestari*”, (Online), Vol. 2, No 1, (<http://research-report.umm.ac.id/index.php/SENASBASA/article/view/4589>, diakses 12 Maret 2019).
- Arifiyani, Fikma. 2018. “Novel *Aroma Karsa Karya Dee Lestari* (Kajian Ekokritik Greg Garrard)”, *Sapala*, (Online), Vol. 5, No. 1, (<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id>, diakses 9 Oktober 2019).
- Biananda, Belladina. 2019. “Analisis Semiotika Ekofeminisme dalam Novel *Aroma Karsa Karya Dee Lestari*”, (Online), (<https://eprints.upnyk.ac.id>, diakses 5 Agustus 2019).
- Descartes, Rene. 1989. *The Passions of the Soul*. Cambridge: Hackett Publishing Company, Inc.
- Dewojati. 2018. “Pengaruh Pernikahan terhadap Eksistensi Perempuan dalam Novel *Aroma Karsa*”, (Online), (<https://etd.repository.ugm.ac.id>, diakses 7 Agustus 2019).
- Farida, Atiqah Nur. 2019. “Perspektif Gender Novel *Aroma Karsa Karya Dee Lestari* dan Relevansinya dengan Bahan Ajar di SMA”, (Online), (<http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/76422>, diakses 17 November 2019).
- Garrard, Greg. 2004. *Ecocritism*. London: Routledge.
- Greimas, A.J. 1983. *Structural Semantics: An Attempt at a Method*. London: University of Nebraska.
- Humm, Maggie. 2007. *Ensiklopedia Feminisme*. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.
- Intan. 2018. “Hiperosmia dan Kekuasaan Perempuan dalam *Aroma Karsa*”, (Online), (<https://www.academia.edu>, diakses 23 Mei 2019).
- Jabrohim. 1996. *Pasar dalam Perspektif Greimas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- JB, Muftia. 2019. “Peran Perempuan terhadap Alam dan Lingkungan dalam Novel *Aroma Karsa Karya Dee Lestari* (Kajian Ekofeminisme Francoise d’Eaubonne)”, (Online), (<http://eprints.unm.ac.id/11999/>, diakses 13 Desember 2019).

- Lestari, Dee. 2018. *Aroma Karsa*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Luxemburg, Jan van dengan Mieke Bal dan Willem G. Weststeijn. 1982. *Inleiding in de Literatuurwetenschap. Muiderberg: Dick Coutinho B. V. Uitgever*. Diindonesiakan oleh Dick Hartoko. 1986. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Martin, Bronwen. 2000. *Dictionary of Semiotics*. New York: Cassell.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rifai, Musa Aulia. 2019. “Analisis Insting Tokoh dalam Novel *Aroma Karsa* Karya Dewi Lestari”, (Online), (<http://eprints.ums.ac.id/>, diakses 12 Desember 2019).
- Selden, Rahman. 1991. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Setijowati, Adi. 2018. “Nyali Karya Putu Wijaya dalam Perspektif Kekerasan Simbolik Pierre Boerdieu: Sebuah Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur”. Disertasi. Diterbitkan. Surabaya: Program Studi Kajian Sastra dan Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
- Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Yunita dan Sugiarti. 2019. “Kajian Mitos dalam Novel *Aroma Karsa* Karya Dee Lestari Perspektif Ekologi Budaya”, (Online), (<http://eprints.unimu.ac.id/>, diakses 9 Januari 2020).
- Zima, Peter V. 1999. *The Philosophy of Modern Literary Theory*. London: The Athlone Press.