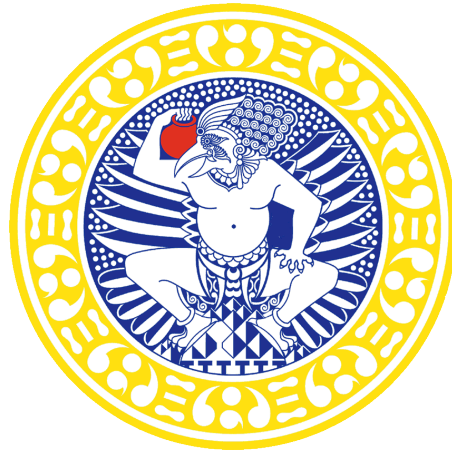


IR - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI

**PENCERITAAN, CERITA, DAN MAKNA DALAM KUMPULAN
CERPEN *BAKAT MENGGONGGONG* KARYA DEA ANUGRAH**



OLEH:

NITA PUSPITA SARI

NIM 121611133015

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020



SKRIPSI

**PENCERITAAN, CERITA, DAN MAKNA DALAM KUMPULAN
CERPEN *BAKAT MENGGONGGONG* KARYA DEA ANUGRAH**



OLEH:

NITA PUSPITA SARI

NIM 121611133015

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

IR - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**PENCERITAAN, CERITA, DAN MAKNA DALAM KUMPULAN
CERPEN *BAKAT MENGGONGGONG* KARYA DEA ANUGRAH**

SKRIPSI

OLEH

Nita Puspita Sari

NIM 121611133015

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Surabaya, 24 April 2020



Nita Puspita Sari

NIM 121611133015

IR - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**PENCERITAAN, CERITA, DAN MAKNA DALAM KUMPULAN
CERPEN *BAKAT MENGGONGGONG* KARYA DEA ANUGRAH**

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

NITA PUSPITA SARI

NIM 121611133015

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

v

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL, 16 APRIL 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi

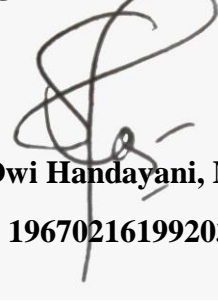


Bramantio, S.S., M.Hum

NIP 198105042008121002

Mengetahui

Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

vi

Halaman Pengesahan

Judul Skripsi : Penceritaan, Cerita, dan Makna dalam Kumpulan Cerpen
Bakat Menggonggong Karya Dea Anugrah

Nama : Nita Puspita Sari

NIM : 121611133015

Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal bulan 24 April 2020 oleh

Pembimbing Skripsi

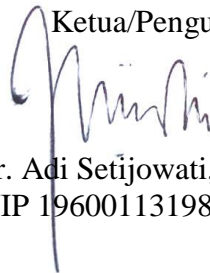


Bramantio, S. Hum., M. Hum.

NIP 198105042008121002

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 24 April 2020 di
hadapan penguji :

Ketua/Penguji I



Dr. Adi Setijowati, M. Hum

NIP 196001131985032002

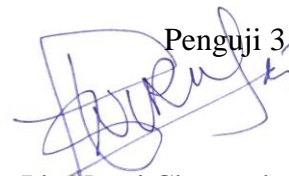
Penguji 2



Bramantio, S.S., M. Hum.

NIP 198105042008121002

Penguji 3

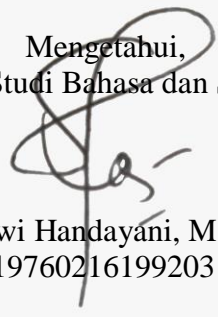


Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M. Hum.

NIP 196911141994032003

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M. Hum.

NIP 197602161992031001

Kata Pengantar

Puji syukur atas karunia Allah Swt yang telah memberikan kelancaran sehingga skripsi yang berjudul *Penceritaan, Cerita, dan Makna dalam Kumpulan Cerpen Bakat Menggonggong Karya Dea Anugrah* telah selesai sesuai dengan yang diharapkan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan mahasiswa guna memperoleh gelar sarjana.

Lulus dari studi S1 bagi sebagian orang adalah hal biasa namun tidak bagi saya, dapat menempuh perjalanan ini dan sampai pada titik ini merupakan karunia dari Allah SWT yang luar biasa. Menjalani studi S1 ditemani dengan berbagai dinamika dan lika-liku yang menjadikan penulis dapat berproses sampai sejauh ini. Senantiasa memilah dan memilih berbagai jalan untuk mampu menyelesaikan dan menghadirkan kebermanfaatannya bagi kolega dan keluarga serta bangsa dan negara.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih banyak terdapat kesalahan dan sangat diperlukan masukan dan kritik dari berbagai pihak oleh sebab itu penulis membuka kesempatan selapang-lapangnya bagi saran dan kritik. Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.

2. Dra. Dwi Handayani, M. Hum., selaku ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
3. Bramantio, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah dengan sabar meluangkan waktu untuk membimbing, memberi pengarahan, berdiskusi dan melakukan koreksi terhadap skripsi ini sehingga proses pengerjaan ini dapat selesai dan mendapatkan hasil sebaik mungkin.
4. Seluruh Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu selama ini dan dapat dipergunakan bagi peneliti untuk melakukan penelitian ini.
5. Keluarga tercinta, Bapak Samingun, Ibu Surati, saudara perempuan saya Dek Dea Ambarwati, “Rizqi Supra Mulyanaputra” sebagai *My Supporting System*, “Sobat Ambyar”, “Aishaka”, “Intelektual Mom”, “Sahabat/i PMII” “ENJ 18, 19, & KMP 2.0”, “Rumah Peradaban Al-Fatih” serta seluruh rekan perjuangan dalam perkuliahan ini yang telah kebersamai hingga sejauh ini yang tidak mampu saya sebutkan satu persatu.

Surabaya, 24 April 2020



Nita Puspita Sari

NIM 121611133015