

**SKRIPSI**

**CUITAN MENGANDUNG UJARAN KEBENCIAN DI MEDIA  
SOSIAL TWITTER: KAJIAN LINGUISTIK FORENSIK**



**Oleh**

**DIAN AGUSTIN**

**NIM 121611133040**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**



**SKRIPSI**

**CUITAN MENGANDUNG UJARAN KEBENCIAN DI MEDIA  
SOSIAL TWITTER: KAJIAN LINGUISTIK FORENSIK**



**Oleh**

**DIAN AGUSTIN**

**NIM 121611133040**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**CUITAN MENGANDUNG UJARAN KEBENCIAN DI MEDIA  
SOSIAL TWITTER: KAJIAN LINGUISTIK FORENSIK**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana pada  
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh**

**DIAN AGUSTIN**

**NIM 121611133040**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

iii

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 12 Mei 2020

Yang membuat pernyataan,



Dian Agustin

NIM 121611133040

## HALAMAN MOTTO

*“Be bold and courageous.*

*If it works it'll work, if it's wrong I'll learn from it.*

*No matter what, don't waver.”*

## KUTIPAN

*“When I use a word,” Humpty Dumpty said, in rather a scornful tone,*

*“It means just what I choose it to mean neither more nor less.”*

*“The question is, ...” said Alice, “...whether you can make words mean so many  
different things.”*

—Lewis Carroll, *Alice Through the Looking Glass*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan untuk orang-orang yang saya cintai;  
Terutama Dian dalam diri saya yang telah berjanji, "*I'll never leave you, myself.*"

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

Tanggal 12 Mei 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Drs. H. Eddy Sugiri, M.Hum.  
NIP 195508051985021001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.  
NIP 196702161992032001

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

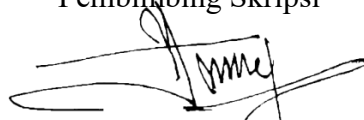
**2020**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Cuitan Mengandung Ujaran Kebencian di Media Sosial Twitter:  
Kajian Linguistik Forensik  
Nama : Dian Agustin  
NIM : 121611133040  
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 12 bulan Mei tahun 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



Drs. H. Eddy Sugiri, M.Hum.  
NIP 195508051985021001

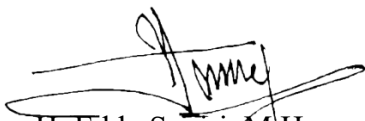
dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 12 bulan Mei tahun 2020 di hadapan dewan penguji:

Ketua Penguji



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.  
NIP 196702161992032001

Pembimbing



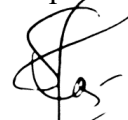
Drs. H. Eddy Sugiri, M.Hum.  
NIP 195508051985021001

Anggota Penguji



Dr. Eddy Jauhari, M.Hum.  
NIP 196310011992031001

Mengetahui,  
Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.  
NIP 196702161992032001



## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Cuitan Mengandung Ujaran Kebencian di Media Sosial Twitter: Kajian Linguistik Forensik” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji cuitan yang mengandung ujaran kebencian (*hate speech*) dengan analisis pragmasemantik yang dinaungi paradigma linguistik forensik. Melalui analisis pragmasemantik dapat diketahui penggunaan tuturan yang bermasalah dalam cuitan karena mengindikasikan ujaran kebencian dengan model *Hurtfulness* dan *Harmfulness* sehingga dapat pula diklasifikasi jenis ujaran kebenciannya.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan banyak pihak sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Drs. H. Eddy Sugiri, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Bea Anggraini, S.S., M.Hum., selaku dosen wali;
5. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;

6. Program Beasiswa Bidikmisi dari pemerintah Republik Indonesia melalui Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
7. Ibu, Ayah, adikku tercinta, dan segenap keluarga;
8. Sahabatku Agik, Yuliana, Day, Imtiyaz, dan Ica yang hangat seperti keluarga; juga Keluarga Icebear, Hudiyono's Army, Mitap Orang Kiri, Samyang, Trilogi, Karbonmonoksida, Karmen, Nabalda, dll yang mengizinkan saya menjadi teman, sahabat, sekaligus adik mereka;
9. Keluarga Lingkar Prestasi dan segenap mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga sebagai tempat tumbuh terbaik;
10. Keluarga Yayasan Mutiara Ihlas yang mengizinkan saya untuk menjadi bagian dari mereka untuk mengisi sebagian besar kegiatan di luar kampus saya; serta pihak-pihak yang tidak disebutkan, tetapi selalu berharap agar saya bisa menjadi versi terbaik diri saya.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini memiliki banyak kekurangan.

Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan.

Surabaya, 12 Mei 2020

Dian Agustin

**DAFTAR ISI**

Sampul Depan .....	i
Sampul Dalam .....	ii
Prasyarat Gelar .....	iii
Pernyataan .....	iv
Halaman Motto.....	v
Halaman Persembahan .....	vi
Halaman Persetujuan.....	vii
Halaman Pengesahan .....	viii
Kata Pengantar .....	ix
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel .....	xiii
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Lampiran .....	xv
Abstrak .....	xvi
Abstract .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	10
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	10
1.4.2 Manfaat Praktis .....	10
1.5 Batasan Masalah.....	11
1.6 Operasionalisasi Konsep .....	12
1.7 Sistematika Penulisan.....	13
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>14</b>
2.1 Kajian Pustaka.....	14
2.2 Landasan Teori.....	21
2.2.1 Linguistik Forensik .....	21
2.2.2 Ujaran Kebencian.....	24

2.2.2.1	Regulasi Ujaran Kebencian di Indonesia .....	27
2.2.3	Teori Pragmasemantik .....	30
2.2.3.1	Teori Pragmatik.....	33
2.2.3.2	Teori Tindak Tutur dan Peristiwa Tutur .....	34
2.2.3.3	Teori Semantik .....	38
2.2.3.4	Jenis-jenis Makna.....	40
BAB III	METODE PENELITIAN.....	41
3.1	Metode Penelitian .....	41
3.2	Sumber Data dan Data .....	41
3.3	Metode Pengumpulan Data.....	42
3.4	Metode Analisis Data.....	42
3.5	Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	43
3.6	Alur Penelitian .....	44
BAB IV	ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1	Cuitan yang Mengandung Ujaran Kebencian .....	45
4.1.1	Mengandung Ujaran yang Menyakitkan ( <i>Hurtful</i> ) .....	45
4.1.2	Mengandung Ujaran yang Membahayakan ( <i>Harmful</i> ) .....	70
4.1.3	Mengandung Ujaran yang Menyakitkan dan Membahayakan ( <i>Hurtful and Harmful</i> ).....	83
4.2	Klasifikasi Ujaran Kebencian pada Cuitan .....	90
4.2.1	Penghinaan dan Pencemaran Nama Baik.....	90
4.2.2	Memprovokasi dan Menghasut .....	98
4.2.3	Penyebaran Berita Bohong (Hoaks).....	102
BAB V	PENUTUP.....	104
5.1	Simpulan .....	104
5.2	Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA	.....	106
LAMPIRAN	.....	111

**DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 2.1</b> Struktur sintaksis pada tindak tutur .....	35
<b>Tabel 2.2</b> Tindak tutur langsung dan tidak langsung .....	35
<b>Tabel 2.3</b> Lima fungsi tindak tutur Searle .....	37

**DAFTAR GAMBAR**

<b>Gambar 1.1</b> Tangkapan layar unggahan ZD.....	5
<b>Gambar 2.1</b> Konsep makna semantik dan makna penutur .....	32
<b>Gambar 2.2</b> Segitiga Richard & Ogden.....	39

**DAFTAR LAMPIRAN**

**Lampiran 1** Data cuitan yang mengandung ujaran kebencian ..... 111