

**SKRIPSI**

**KONSTRUKSI PEREMPUAN DI TANAH PAPUA DALAM NOVEL**

***GADIS PESISIR* KARYA NUNUK Y. KUSMIANA**



**OLEH**

**NURUL KURNIASARI**

**NIM 121611133058**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA**

**2020**



**SKRIPSI**

**KONSTRUKSI PEREMPUAN DI TANAH PAPUA DALAM NOVEL**

***GADIS PESISIR* KARYA NUNUK Y. KUSMIANA**



**OLEH**

**NURUL KURNIASARI**

**NIM 121611133058**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA**

**2020**

**KONSTRUKSI PEREMPUAN DI TANAH PAPUA DALAM NOVEL**

***GADIS PESISIR* KARYA NUNUK Y. KUSMIANA**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada**

**Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Airlangga**

**Oleh**

**NURUL KURNIASARI**

**NIM 121611133058**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

**TANGGAL 21 APRIL 2020**

**Oleh**

**Pembimbing Skripsi**

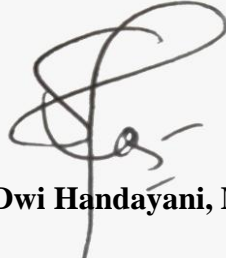


**Bramantio, S.S., M.Hum**

**NIP 198105042008121002**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dra. Dwi Handayani, M.Hum.**

**NIP 196702161992031001**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : “Konstruksi Perempuan dalam Novel *Gadis Pesisir* Karya Nunuk Y. Kusmiana”  
Nama : Nurul Kurniasari  
NIM : 121611133058  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia  
Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 21 bulan April tahun 2020 oleh:

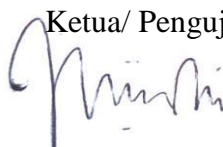
Pembimbing Skripsi



Bramantio, S.S., M.Hum  
NIP 198105042008121002

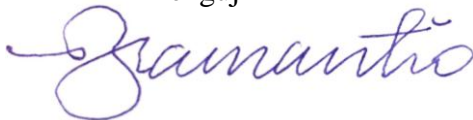
Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 24 bulan April tahun 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/ Penguji 1



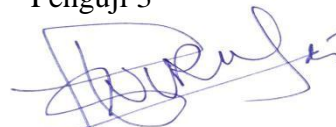
Dr. Adi Setijowati, M.Hum.  
NIP 196001131985032002

Penguji 2



Bramantio, S.S., M.Hum.  
NIP 198105042008121002

Penguji 3



Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.  
NIP 196911141994032003

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.  
NIP 196702161992031001

## PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademi, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing;
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 21 April 2020

Yang membuat pernyataan



Nurul Kurniasari  
NIM 121611133058

**Teruntuk kakek tercinta Jaswadi, yang telah di surga, terimakasih telah mendidik cucumu selayaknya angin yang tak jelas arah lajunya, terimakasih telah menjadi sosok Bapak untuk cucumu yang selalu merasa kehilangan sosok tersebut. Sampai duniaku pun hening, engkau adalah peran terbesar dalam langkah awal kehidupanku.**

**Teruntuk Umi dan Ayah, Dewi Nur Solikatin dan Sulisty, terimakasih telah membesarkanku dan mencukupi seluruh kebutuhanku, serta telah memberikan pendidikan terbaik untuk anak perempuan kalian satu-satunya.**

**Teruntuk kedua adikku, A Andika Saputra dan Wildan Mochammad Chamdani, terimakasih telah lahir untuk berbagi cerita menjadi keluarga, walaupun hanya sebentar.**

**Terimakasih sedalam-dalamnya untuk suamiku, Zainul Mustafid Asy'ari lelaki terbaik yang pernah aku temui setelah kakekku. Lelaki terbaik yang sabarnya tak pernah habis dan selesai. Lelaki yang selalu mendukung impian-impianku. Tetaplah di sampingku, bukan hanya kamu yang ingin menjagaku, aku pun juga ingin selalu menjaga dan mencintaimu.**

**Teruntuk anakku yang masih di dalam kandungan, terimakasih telah hadir untuk memberikan semangat lebih untuk ibu tetap belajar banyak hal**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konstruksi Perempuan dalam Novel *Gadis Pesisir* Karya Nunuk Y. Kusmiana” dengan baik.

Penelitian ini mengungkap struktur dan pandangan tokoh perempuan tentang Papua yang terdapat pada novel tersebut. Penelitian ini bertujuan mengungkap pandangan-pandangan tokoh perempuan terhadap tanah Papua dari berbagai sudut pandang dan menemukan adanya korelasi secara garis besar mengenai pandangan-pandangan perempuan tersebut. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber bacaan dan referensi bagi pembaca, baik pembaca sastra maupun awam.

Penulis dapat menyelesaikan penelitian ini karena mendapatkan bantuan dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dengan rasa hormat kepada pihak-pihak berikut:

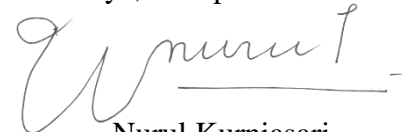
1. Diah A. Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M. Hum., sebagai Ketua Departemen Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
3. Bramantio, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan telah sabar untuk membaca, memeriksa, berdiskusi, dan melakukan koreksi untuk perkembangan pada saat bimbingan skripsi;



4. Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum., selaku dosen wali yang telah memberikan pengalaman terbaik, juga telah menjadi sosok Ibu yang senantiasa akan dirindukan saat perkuliahan;
5. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga yang telah memberikan wawasan baru mengenai sastra;
6. Kedua orang tua, Nur Sholikatin Dewi dan Sulistyو, yang senantiasa mendukung anaknya untuk melanjutkan pendidikan lebih baik lagi.
7. Suamiku terkasih, Zainul Mustafid Asy'ari, beliau yang senantiasa mendukung istrinya untuk selalu semangat menuntaskan study nya. Seseorang yang selalu mendengar keluh kesah istrinya, selalu sabar dengan suasana hati istrinya yang terkadang tak menentu saat sedang mengerjakan revisi skripsi. Terimakasih telah menjadi lelaki sekaligus suami terbaik dalam perjalanan hidupku.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak.

Surabaya, 21 April 2020



Nurul Kurniasari  
NIM 121611133058