

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Konstruksi Perempuan di Tanah Papua dalam novel *Gadis Pesisir* Karya Nunuk Y. Kusmiana”. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan pandangan tokoh perempuan di tanah Papua serta maknanya.

Penelitian ini dilakukan secara menyeluruh terhadap novel *Gadis Pesisir* untuk mencari berbagai permasalahan yang terdapat dalam novel tersebut. Analisis dan pemaknaan dalam penelitian ini dilakukan dengan cara memaparkan beberapa sudut pandang perempuan untuk menemukan makna secara garis besar berdasarkan pandangan-pandangan tokoh perempuan di tanah Papua dalam novel tersebut. Penelitian ini memanfaatkan teori strukturalisme Tzvetan Todorov yang meliputi dua aspek, yaitu verbal dan semantik.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, hasil penelitian menunjukkan bahwa novel ini memaparkan beberapa pandangan perempuan mengenai konflik-konflik yang terjadi di tanah Papua. Berbagai konflik yang terjadi di Tanah Papua dihadirkan dalam novel ini, baik dalam aspek kesenjangan sosial, stigma kecantikan, perjodohan, maupun ekonomi. Kemunculan pelbagai konflik mengenai kesenjangan sosial, stigma kecantikan, perjodohan, dan ekonomi menunjukkan bahwa novel ini menghadirkan salah satu wilayah timur Indonesia yang masih sangat jarang diketahui oleh banyak orang, terutama mengenai pandangan-pandangan perempuan terhadap berbagai hal di tanah Papua. Dari penelitian ini juga mengungkapkan bahwa konstruksi perempuan dibangun atas ke empat pandangan tersebut. Novel ini mengajak para pembaca untuk lebih mengenal Tanah Papua yang dianggap sebagai daerah tertinggal.

Kata Kunci: *Pandangan Tokoh Perempuan, Papua, Konstruksi, Strukturalisme*

ABSTRACT

This study is titled "Construction of Women in the Land of Papua in Nunuk Y Kusmiana's *Gadis Pesisir*". This study aims to express and interpret the views of women leaders in Papua. This research was conducted thoroughly on the novel *Gadis Pesisir* to find various problems in the novel. The analysis and interpretation in this study are carried out by describing a number of women's perspectives to obtain meaning broadly based on women's views in Papua in the novel. This research utilizes Tzvetan Todorov's structuralism which includes two aspects, namely verbal and semantic. Based on the analysis, the results of this study indicate that this novel describes some of women's views regarding the conflicts that occur in Papua. Various conflicts that occur in Papua are presented in this novel, both in terms of social inequality, the stigma of beauty, arranged marriage, and economy. The emergence of these conflicts shows that this novel exposes one of the eastern regions of Indonesia which is still very rarely known by many people, especially regarding women's views on various matters in Papua. This novel invites readers to get to know the land of Papua, which is considered as an underdeveloped region.

Keywords: *women's views , Papua, construction, structuralism*