

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
PRASYARAT GELAR.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang Masalah	2
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5.1 Penelitian Sebelumnya.....	9
1.5.2 Batasan Konseptual.....	11
1.5.3 Landasan Teori.....	12
1.6 Metode Penelitian	17
1.7 Sistematik Penyajian.....	19
BAB II IDENTIFIKASI PANDANGAN TOKOH PEREMPUAN DALAM NOVEL GADIS PESISIR KARYA NUNUK Y. KUSMIANA	20
2.1 Status Sosial Perempuan dalam Pandangan Tokoh Perempuan	21
2.1.1 Pandangan Tokoh Mamak Nur Terhadap Perempuan di Kampung Nelayan	22
2.1.2 Pandangan Tokoh Perempuan Sepuh Terhadap Tokoh Mamak Nur.....	30
2.1.3 Pandangan Tokoh Ibu Jawa Terhadap Keluarga Halijah.....	32
2.1.4 Pandangan Tokoh Wening Terhadap Kemiskinan Keluarga Halijah	36

2.1.5	Pandangan Tokoh Mamak Halijah Terhadap Status Sosial Keluarganya	39
2.1.6	Pandangan Tokoh Mamak Sal Terhadap Status Sosial di Kampung Nelayan	45
2.2	Kecantikan dalam Pandangan Tokoh Perempuan.....	48
2.2.1	Pandangan Tokoh Halijah Terhadap Kecantikan Tokoh Perempuan Lain	48
2.2.2	Pandangan Tokoh Farida Terhadap Fisik Tokoh Halijah	55
2.3	Pandangan Tokoh Haya Terhadap Perjudohan di Kampung Nelayan....	58
2.4	Pandangan Mamak Wa Ida Terhadap Pertumbuhan Ekonomi di Kampung Nelayan	60
BAB III MAKNA PANDANGAN TOKOH PEREMPUAN DALAM NOVEL GADIS PESISIR KARYA NUNUK Y. KUSMIANA.....		64
3.1	Kesenjangan Sosial pada Masyarakat.....	65
3.2	Standard Kecantikan Seorang Perempuan	80
3.3	Kritik atas Perjudohan yang Berlaku di Masyarakat	82
BAB IV PENUTUP		85
4.1	Simpulan	85
4.2	Saran	87
DAFTAR PUSTAKA		89