

**ABSTRAK**

Skripsi berjudul “Bentuk, Makna, dan Fungsi Lirik Lagu Dolanan Jawa dalam Masyarakat Kecamatan Wringinanom Kabupaten Gresik” ini mengkaji mengenai bentuk, makna, dan fungsi lirik lagu dolanan Jawa yang masih dipertahankan oleh masyarakat Kecamatan Wringinanom. Masih dipertahankannya lirik lagu dolanan Jawa di masa ini menarik untuk diteliti karena berkurangnya minat untuk mempelajari lirik lagu dolanan Jawa. Lirik lagu dolanan Jawa berkaitan dengan masyarakat penuturnya, sehingga di dalam lirik lagu dolanan memiliki banyak nilai-nilai yang sesuai dengan kepribadian masyarakat penuturnya. Nilai-nilai tersebut dapat dilihat melalui bentuk, makna, dan juga fungsi lirik lagu dolanan yang masih dipertahankan oleh masyarakat yang dianalisis menggunakan pendekatan semantik dan dihubungkan dengan konteks sosial. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk, makna, dan fungsi lirik lagu dolanan Jawa secara mendalam. Data dalam penelitian ini adalah lirik lagu dolanan yang masih dipertahankan oleh masyarakat Kecamatan Wringinanom. Pemerolehan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara pengisian kuisioner dan ditunjang dengan studi pustaka dari penelitian sebelumnya yang menunjang pemerolehan data. Penelitian ini dilakukan dengan tiga tahapan, yaitu tahap pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data. Metode penelitian yang dilakukan dalam penelitian ini adalah deskripsi kualitatif. Dari segi bentuk, lirik lagu dolanan dianalisis berdasarkan kaidah bentuk lagu dolanan dan ciri khas penanda lagu dolanan. Dari segi makna, makna dalam lirik lagu dolanan dalam penelitian ini didasarkan makna gramatikal maupun leksikal yang dihubungkan dengan konteks sosial masyarakat. Dari segi fungsi, fungsi lirik lagu dolanan dalam penelitian ini didasarkan hasil analisis maknanya.

**Kata kunci:** bentuk, makna, fungsi, lagu dolanan, semantik

**ABSTRACT**

This thesis titled “Form, Meaning, and Function of Lyrics Javanese Dolanan Song in The Community of Wringinanom District, Gresik Regency” examines the form, meaning, and function of lyrics dolanan song which is still maintained by the community of Wringinanom District. The retention of lyrics Javanese dolanan songs at this time is interesting to study because of the reduced interest in learning lyrics Javanese dolanan song. Lyrics Javanese dolanan songs related the community of speakers, so in the lyrics dolanan song has many values can be seen through the form, meaning, and also the function of lyrics dolanan song that is still maintained by the community which is analyzed using semantic approach and associated with social contexts. This research aim for describe form, meaning, and function of lyrics Javanese dolanan song in depth. Object in this research is lyrics of dolanan song that still maintained socially Wringinanom District. Acquisition object in the research done with way fulfillment questionnaire and supported by a literature study from previous research which supports the acquisition of object. This research was conducted in three stages, namely the stage of object collection, object analysis, and presentation of the results of object analysis. The research method used in this research is a qualitative description. In terms of form, lyrics dolanan songs are analyzed based on the rules of the form of dolanan songs and characteristics of dolanan songs markers. In terms of meaning, the meaning in the lyrics dolanan song in this study is based on grammatical and lexical meaning that are connected with the social context of the community. In terms of function, the function of the lyrics dolanan songs in this study is based on the results of the analysis of its meaning.

**Keywords:** *form, meaning, function, dolanan songs, semantic*