

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	i
HALAMAN PENULISAN JUDUL MAKSUD PENULISAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	viii
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan Masalah	15
1.4 Manfaat Penelitian	15
1.5 Tinjauan Pustaka	15
1.5.1 Tabu Seksualitas, Analogi Organ Intim dan Aktivitas Seksual	15
1.5.2 Seksualitas di Indonesia	24
1.5.3 Problematika Pendidikan Seks Formal di Indonesia	26
1.5.4 Konstruksi Simbolis Seksualitas pada Media Tradisional	32
1.5.5 Konten Seksualitas dalam Media Sosial Instagram	40
1.5.6 Konsep ‘Khalayak’ dalam Analisis Resepsi Khalayak dan Konsep ‘Pengguna’ dalam Studi tentang Media Sosial	42
1.6 Metode dan Prosedur Penelitian	46
1.6.1 Metode Penelitian	46
1.6.2 Objek Penelitian	48

1.6.3 Subjek Penelitian	49
1.6.4 Unit Analisis	50
1.6.5 Teknik Pengumpulan Data	50
1.6.6 Teknik Analisis Data	51
BAB II GAMBARAN UMUM KAJIAN PENELITIAN	53
2.1 Ragam Analogi Visual dalam Beberapa Akun Influencer di Instagram	53
2.1.1 Organ Intim	53
2.1.2 Aktivitas Seksual	54
2.2 Profil Informan	55
2.2.1 Informan Pertama ‘NA’	55
2.2.2 Informan Kedua ‘Salsha Permata’	56
2.2.3 Informan Ketiga ‘HH’	56
2.2.4 Informan Keempat ‘NS’	57
2.2.5 Informan Kelima ‘Adel’	58
2.2.6 Informan Keenam ‘Gatra’	58
2.2.7 Informan Ketujuh ‘Angel’	59
2.2.8 Informan Kedelapan ‘Bris’	59
2.2.9 Informan Kesembilan ‘Ari’	60
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	63
3.1 Penerimaan Khalayak terhadap Visualisasi Organ Intim dengan Analogi Makanan	63
3.1.1 Donat dan Stereotip yang Melingkupi Vagina	63
3.1.2 Tabu Pengucapan Lisan Kata ‘Vagina’ dan ‘Penis’	70
3.1.3 Pisang dan Stigma atas Bentuk dan Ukuran Penis	74
3.2 Penerimaan Khalayak terhadap Visualisasi Aktivitas Seksual dengan Analogi Makanan	80
3.2.1 Penetrasi Pisang ke Lubang Donat dan Persepsi Heteronormativitas	80
3.2.2 Visual Pisang Berpelukan dan Persepsi atas Homoseksualitas	86

3.2.3 Visual Menggenggam Pisang dan Bias Gender Masturbasi	91
3.3 Keengganannya Informan Memberikan Likes atau Comments dan Sharing Terbatas pada Konten Seksualitas	98
BAB IV PENUTUP	101
4.1 Kesimpulan	101
4.2 Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	104
DAFTAR LAMPIRAN	115
DAFTAR GAMBAR	
Gambar 1.1 Beberapa Akun Influencer Instagram	10
Gambar 1.2 Penggabungan Donat dan Pisang	11
Gambar 1.3 Adegan dalam Film <i>Penyimpangan Sex</i> (1996)	34
Gambar 1.4 Adegan dalam Film <i>Penyimpangan Sex</i> (1996)	35
Gambar 1.5 Poster Film Dua Garis Biru	36
Gambar 1.6 Scene Aktivitas Seksual Film <i>Dua Garis Biru</i>	37
Gambar 1.7 Salah Satu Contoh Rubrik Majalah Cosmopolitan Indonesia	39
Gambar 1.8 Contoh Konten mengenai Love & Sex dalam Website Cosmopolitan	40
Gambar 1.9 Beberapa Tampilan Unggahan Akun-Akun Influencer	49
Gambar 2.1 Ragam Visualisasi Organ Intim dari Beberapa Akun Influencer di Instagram	53
Gambar 2.2 Ragam Visualisasi Aktivitas Seksual dari Beberapa Akun Influencer di Instagram	54
Gambar 3.1 Donat sebagai Vagina	63
Gambar 3.2 Sketsa Vagina	68
Gambar 3.3 Pisang sebagai Penis	74
Gambar 3.4 Lubang Donat Dimasuki Pisang	80
Gambar 3.5 Sketsa Hubungan Seksual dalam Akun Instagram @JJ	83

Gambar 3.6 Dua Buah Pisang Saling Disandarkan	86
Gambar 3.7 "Koneksi > Seks" dalam Akun Instagram @S	89
Gambar 3.8 Buah Pisang Digenggam	91
Gambar 3.9 Gambar dalam "5 Dampak Jika Sering Masturbasi"	93

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Program <i>Abstinence-Only-Until-Marriage</i> dan <i>Comprehensive Sex Education</i>	27
---	----