

**BUDAYA PECINTA KOPI DAN GAYA HIDUP URBAN KEDAI KOPI DI  
SURABAYA: ANALISIS VISUAL SEMIOTIKA SPASIAL (*VERNACULAR  
SEMIOTICS*)**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

**ABDUH RAFIF TAUFANI**

**NIM: 071611533047**

**PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**DEPARTEMEN KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA**

Semester Gasal/Genap 2019/2020

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Halaman pernyataan ini berisi pernyataan tentang originalitas karya tulis dengan menuliskan kalimat:

Bagian atau keseluruhan isi Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusunan kecuali bila dituliskan dengan format kutipan (langsung ataupun tidak langsung) dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga

Surabaya, 5 Mei 2020



**BUDAYA PECINTA KOPI DAN GAYA HIDUP URBAN KEDAI KOPI DI  
SURABAYA: ANALISIS VISUAL SEMIOTIKA SPASIAL (*VERNACULAR  
SEMIOTICS*)**

SKRIPSI

Maksud: Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Fakultas Ilmu  
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga.

**Disusun Oleh**

**Abduh Rafif Taufani**

**NIM: 071611533047**

**PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**Semester Gasal/Genap 2019/2020**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Tidak lupa shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah SAW. Penyusunan skripsi ini tentunya melewati berbagai lika-liku serta proses yang tidak sebentar. Butuh waktu lama untuk bisa mendapatkan semua data dan juga menyortir berbagai dokumentasi dari ketiga kedai kopi. Alasan utama penulis memilih skripsi ini dikarenakan industri kedai kopi di Surabaya kian menjamur. Hal ini tentunya menggeser makna meminum kopi yang berkembang di masyarakat. Penulis menyadari bahwa dalam seluruh proses penyusunan skripsi ini tidak akan bisa dilewati sendiri. Dukungan serta bantuan yang hadir selama ini tidak kunjung berhenti. Untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu perjalanan skripsi ini. Terutama:

1. Kedua orang tua penulis, ibunda tercinta Titin Judiheri Kristian yang cukup baik untuk tidak menekan anaknya dengan pertanyaan sudah selesai atau belum skripsinya setiap hari. Ayah penulis, Arrizal Taufani Hidayah yang terus menerus memberikan dukungan moril serta senantiasa menanyakan perkembangan skripsi tiap bulannya.
2. Pembimbing saya, Prof. Dra. Rachmah Ida M.Com., Ph.D. sebagai sosok yang percaya kepada kemampuan akademis saya dan selalu memberikan masukan dan inspirasi selama proses penulisan. Terimakasih atas waktu dan ketekunannya membimbing saya selama ini. Suatu hari nanti, saya juga bercita-cita menjadi tenaga pengajar di bidang komunikasi. Hal itu tentunya, terinspirasi dari beliau.
3. Teman-teman pemilik kedai kopi yang bersedia kedainya dijadikan tempat penelitian sampai berminggu-minggu lamanya. Terimakasih pula untuk teman-teman barista dari *Start With Coffee* dan *Sequence* yaitu Rere, Mas Firman, Agil, Riko seyek, Yayas, Raka, Lody dan juga Mas Mamad selaku pemilik kedai. Serta Bang Satriyo pemilik kedai kopi *Rumah Rendjana* yang sedia direpoti tiap saat.
4. Pasangan saya, Nurul Salamah Mahza yang selalu hadir menemani saya penelitian di kedai kopi dan pusing mengerjakannya. Terimakasih atas waktu dan keikhlasannya untuk duduk menunggu di kedai kopi sambil melihat penulis foto sana-sini. Maaf kalau uang jajannya habis untuk nongkrong.

5. Kepada seluruh jajaran teman seperjuangan di Commers 16 Ongkek. Terimakasih atas cerita-ceritanya selama ini. Terimakasih atas waktu dan petualangan yang kita lewati tiap hari dari pertama masuk sampai semua mau lulus seperti sekarang. Terimakasih atas pelajaran hidupnya. Jangan sungkan-sungkan untuk menghubungi kalau ada perlu kerjaan desain grafis.
6. Teman-teman saya di tempat kerja Hi Coffee. Untuk Bos Iqbal, Dicky, Dinyun, Ecmal, Tara, Bella, dan Zahra yang selalu mau memberikan kopi gratis di kantor tiap hari hehe.
7. Teman-teman band saya, Yellow Flower Living Water. Raka, Iyem, Soma, Vito, Bogie, Jonathan, dan Admin lama si Putri Nabila dan Admin baru kami si Terbul Keju atau Aye. Terimakasih sudah memberi wadah untuk menyuarakan kegelisahan selama ini dalam bentuk musik. Entah itu soal galau percintaan sampai keluarga. Semoga kita lekas rekaman dan bisa tour seluruh Indonesia. Tidak lupa untuk teman-teman dari Enola, Emptiness, Captain Steveller, Alter, Roschell, Bimo 'The Flinstone', Radlads, War Fighters, Eisen dan Electric Bird yang sudah mau berbagi panggung dan ilmunya kepada band saya selama ini. Serta tidak lupa teman-teman kolektif di seluruh wilayah Surabaya dan sidoarjo terutama Urban Hustler dan Ojal selaku ketuanya yang senantiasa memberikan panggung untuk kami main.
8. Kolektif seniman kolase seluruh Indonesia (*Collage.id*) yang bersedia menjadi teman tukar pikiran soal seni kolase dan melebarkan jejaring pertemanan dari sabang sampai Merauke. Terimakasih ilmu dan kesempatannya untuk berkarya terus tiap saat.

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING**

JUDUL: Budaya Pecinta Kopi dan Gaya Hidup Urban Kedai Kopi di Surabaya: Analisis Visual Semiotika Spasial (*Vernacular Semiotics*)

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing



**Prof. Dra. Rachmah Ida M.Com., Ph.D**

**NIP : 196905241993032001**

**HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI**

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan di hadapan komisi penguji

Progam Studi Ilmu Komunikasi  
Departemen Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Pada Hari : Selasa  
Tanggal : 23 Juni 2020  
Pukul : 07.30-09.30

Komisi Penguji terdiri dari Ketua

Penguji



**Ratih Puspa, S.Sos., MA., Ph.D**

**NIP. 197109191999032002**

Anggota 1



**Dr. Santi Isnaini, S.Sos., MM.**

**NIP. 197709202005012001**

Anggota 2



**Prof. Hj. Rahmah Ida, Dra., M.Com., Ph.D.**

**NIP.196905241993032001**