

**PRAKTIK SHARENTING DAN ISU *YOUNG DIGITAL LABOUR* DALAM
PROSES PRODUKSI SELEBGRAM ANAK
(STUDI KASUS PADA AKUN INSTAGRAM @BABYMOONELLA)**

SKRIPSI



Disusun oleh:

MARIE ISMAH MARDHIYAH

071611533037

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
DEPARTEMEN KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Genap / Tahun 2019/2020

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atas keseluruhan isi skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu lain selain penyusun kecuali dituliskan dengan format kutipan dalam isi skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 3 Juni 2020


NIM: 6000
Marie Ismah Mardhiyah

**PRAKTIK SHARENTING DAN ISU *YOUNG DIGITAL LABOUR* DALAM
PROSES PRODUKSI SELEBGRAM ANAK
(STUDI KASUS PADA AKUN INSTAGRAM @BABYMOONELLA)**

SKRIPSI

Maksud: sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Fakultas Ilmu
Sosial Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun oleh:

MARIE ISMAH MARDHIYAH

NIM: 071611533037

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
DEPARTEMEN KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Genap / Tahun 2019/2020

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terima kasih dan puji syukur saya ucapkan kepada Allah SWT karena hanya atas dengan ijin-Nya lah saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih untuk Ayah dan Ibu saya atas dukungan dan kasih sayang yang tidak pernah putus diberikan pada saya.

Terima kasih untuk kakak saya, Mahdi, yang telah menjadi teman diskusi menarik dan untuk adik saya, Intan, yang selalu mengingatkan saya untuk minum air putih setiap saya begadang menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih untuk Rosita, Ulik, Balqis, Tinez, Senja, dan teman-teman saya yang selalu dengan sabar mendengar celotehan *ngawur* saya.

Terima kasih untuk Rizka, Chikmah, dan Vina yang selalu ada untuk saya di perkuliahan, bahkan sejak hari pertama.

Terima kasih untuk Bebe, April, Faiz dan seluruh anggota Anti Spiller Spiller Club atas film-film yang kita tonton bersama selama 3 tahun terakhir.

Terima kasih untuk Ella, Icul, Puspa, Sari, Mira, Dyana dan teman-teman lain yang sudah menjadi teman seperjuangan selama mengerjakan skripsi sendiri di rumah karena COVID-19.

Terima kasih untuk teman-teman angkatan terbaik dan terabsurd, Ongkek, atas cerita-cerita anehnya selama kuliah.

Terima kasih untuk dosen-dosen Ilmu Komunikasi Unair atas pengetahuan yang dibagikan, terutama kepada Bu Titik yang telah membimbing saya dalam menulis skripsi ini.

Terima kasih TXT atas lagu-lagunya dan jadi pelipur lara ala Ismah selama mengerjakan skripsi ini.

Terakhir, terima kasih untuk Moonella dan keluarga, yang selalu saya hormati dan sayangi.

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL:

**PRAKTIK SHARENTING DAN ISU *YOUNG DIGITAL LABOUR* DALAM
PROSES PRODUKSI SELEBGRAM ANAK
(STUDI KASUS PADA AKUN INSTAGRAM @BABYMOONELLA)**

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Titik Puji Rahayu, S.Sos., M.Comms., PhD.

197911222003122001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi
Departemen Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Pada Hari : Jumat
Tanggal : 26 Juni 2020
Pukul : 07.30 - 09.30

Komisi Penguji terdiri dari

Ketua Penguji



IGAK. Satrya Wibawa, S.Sos., MCA., Ph.D
NIP. 197508032000031001

Anggota 1



Angga Prawadika Aji, S.IP., MA.
NIP. 199003282018083101

Anggota 2



Titik Puji Rahayu, S.Sos., M.Comms., Ph.D
NIP. 197911222003122001