

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat	
Halaman Surat Keterangan Tes Kesamaan	
Halaman Judul Dalam 2	
Halaman Persembahan	
Halaman Persetujuan Pembimbing	
Halaman Pengesahan Panitia Penguji	
Abstrak	
Abstract	
Daftar Isi	
Daftar Gambar	
BAB I	
PENDAHULUAN	- 1 -
I.1 Latar Belakang Masalah.....	- 1 -
I.2 Rumusan Masalah	- 9 -
I.3 Tujuan Penelitian	- 9 -
I.4 Manfaat Penelitian	- 9 -
I.4.1 Manfaat Akademik	- 9 -
I.4.2 Manfaat Praktis.....	- 10 -
I.5 Tinjauan Pustaka	- 10 -
I.5.1 Penelitian Terdahulu.....	- 10 -
I.5.2 Identitas dan Konstruksi Identitas Simbolik.....	- 12 -
I.5.3 Disabilitas: Definisi, Konsep, dan Hak	- 17 -
I.5.4 Disabilitas dalam Seni, Budaya, dan Media.....	- 24 -
I.5.5 <i>Grammar of Film</i>	- 28 -
I.5.6 <i>Film Discourse Interpretation</i>	- 36 -

I.6 Metodologi Penelitian	39 -
I.6.1 Metode Penelitian	39 -
I.6.2 Tipe Penelitian	39 -
I.6.3 Objek Penelitian	40 -
I.6.4 Teknik Pengumpulan Data	40 -
I.6.5 Teknik Analisis Data	41 -
BAB II	
GAMBARAN UMUM	43 -
II.1 Industri Film tentang Disabilitas di Indonesia	43 -
II.2 Film <i>What They Don't Talk When They Talk about Love</i>	48 -
II.2.1 Naratif Film	48 -
II.2.2 Dibalik Layar Film: Profil Singkat Tim Produksi dan Pemeran Tokoh <i>What They Don't Talk When They Talk about Love</i>	50 -
BAB III	
TEMUAN DAN ANALISIS DATA	52 -
III.1 Interaksi Sosial Penyandang Disabilitas	53 -
III.1.1 Surat Braille	53 -
III.1.2 Sentuhan dan Penciuman	64 -
III.1.3 Bahasa Isyarat di Ruang Publik	71 -
III.2 Relasi Sosial Penyandang Disabilitas	79 -
III.2.1 Eksplorasi Tubuh, Pendidikan Seks, dan Keperawanan	79 -
III.2.1.1 Perempuan Disabilitas dan Eksplorasi Tubuh	86 -
III.2.1.2 Pendidikan Seks	87 -
III.2.2 Menjadi Wanita (<i>Womanhood</i>)	91 -
III.2.2.1 Menars, Menstruasi dan Menjadi Wanita	95 -
III.2.2.2 Perempuan Disabilitas dan Posisinya di Masyarakat	97 -
III.3 Representasi Figur: Diana, Fitri, dan Edo sebagai Penyandang Disabilitas. -	99 -
III.3.1 Diana	99 -
III.3.2 Fitri	104 -
III.3.3 Edo	108 -

III.3.4 Andika.....	- 111 -
III.4 Identitas Disabilitas dalam Film <i>Don't Talk Love</i>	- 115 -
BAB IV	
PENUTUP.....	- 119 -
IV.1 Kesimpulan	- 119 -
IV.2 Saran.....	- 120 -
DAFTAR PUSTAKA	- 121 -
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jenis-jenis <i>Shot</i>	31
Gambar 1.2 Macam-macam <i>Angle</i>	32
Gambar 2.1 Poster “ <i>The Gift</i> ”	47
Gambar 2.2 Poster Film “ <i>What They Don’t Talk When They Talk about Love</i> ”	49
Gambar 3.1.1 Sekuens surat pertama Edo untuk Fitri	53
Gambar 3.1.2 Sekuens Fitri menulis surat untuk Edo	57
Gambar 3.1.3 Sekuens Edo menulis surat kepada Fitri	59
Gambar 3.1.4 <i>Scene</i> sentuhan pertama Andika kepada Diana	65
Gambar 3.1.5 Sekuens Parfum Fantasy Diana	67
Gambar 3.1.6 <i>Scene</i> Edo Membeli Rokok	71
Gambar 3.2.1 Hubungan Fitri dengan Edo dan Lukman	80
Gambar 3.2.2 Hubungan Diana dan Ibunya	92
Gambar 3.3.1 Representasi Diana	100
Gambar 3.3.2 Representasi Fitri	104
Gambar 3.3.3 Representasi Edo	108
Gambar 3.3.4 Representasi Andika	111