

**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN JUDUL DALAM 1</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SURAT KETERANGAN TES KESAMAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN JUDUL DALAM 2</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSTUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	14
1.3 Tujuan. ....	14
1.4 Manfaat .....	14
1.5 Tinjauan Pustaka.....	15
1.5.1 Kekerasan Emosional pada Anak .....	15
1.5.2.Film Animasi Sebagai Representasi .....	20
1.5.3 Topik Kekerasan dalam Film Animasi Disney .....	24
1.5.4 Analisis Semiotik dalam Perspektif Roland Barthes .....	26
1.5.5 Grammar of the Film.....	28
1.6 Metode Penelitian .....	30
1.6.1 Pendekatan dan Fokus Penelitian .....	30
1.6.2 Metode Penelitian .....	31
1.6.3 Objek Penelitian.....	31
1.6.4 Unit Analisis .....	32
1.6.5 Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	32

1.6.6 Analisis Data .....	33
<b>BAB II .....</b>	<b>34</b>
2.1 Perbincangan mengenai Film Tangled .....	34
2.2 Sinopsis Film Tangled .....	36
<b>BAB III.....</b>	<b>41</b>
<b>3.1 Penokohan pada Tokoh Mother Gothel dan Rapunzel .....</b>	<b>44</b>
3.1.1 Mother Gothel sebagai Ibu Asuh yang bersifat Egois .....	45
3.1.2 Rapunzel Sang Anak Yang Terperangkap .....	55
<b>3.2 Ketimpangan Posisi dalam Hubungan Rapunzel dan Gothel.....</b>	<b>63</b>
<b>3.3 Kekerasan Emosional Terhadap Rapunzel Oleh Gothel .....</b>	<b>76</b>
3.3.1 Kekerasan emosional terhadap anak dalam bentuk <i>spurning</i> .....	77
3.3.2 Kekerasan Emosional dalam bentuk Terorisasi.....	104
3.3.3 Kekerasan emosional dalam bentuk Isolasi dan Eksploitasi .....	113
<b>3.4 Dampak dari Kekerasan Emosional .....</b>	<b>119</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>128</b>
4.1 Kesimpulan .....	128
4.2 Saran.....	131
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>132</b>

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1.5.1	Istilah yang digunakan untuk menyebut kekerasan emosional ...	15
Tabel 1.5.2	Tipe-tipe kekerasan emosional .....	18
Tabel 1.5.3	Model semiotika Barthes .....	27
Tabel 1.5.4	Tabel Konvensional Lacey .....	30
Tabel 3.1.1	Analisis denotasi dan konotasi adegan Gothel menyembunyikan bunga ajaib .....	46
Tabel 3.1.2	Analisis denotasi dan konotasi adegan Gothel menculik Rapunzel.....	51
Tabel 3.1.3	Analisis denotasi dan konotasi adegan Rapunzel melihat lentera	56
Tabel 3.1.4	Analisis denotasi dan konotasi adegan Rapunzel tumbuh remaja	58
Tabel 3.1.5	Analisis denotasi dan konotasi adegan Rapunzel melihat keluar jendela .....	61
Tabel 3.2.1	Analisis denotasi dan konotasi superioritas Gothel atas Rapunzel.....	63
Tabel 3.2.2	Analisis denotasi dan konotasi adegan Gothel menakut-nakuti Rapunzel.....	68
Tabel 3.2.3	Analisis denotasi dan konotasi Rapunzel yang tidak berdaya ....	72
Tabel 3.2.4	Analisis denotasi dan konotasi adegan Gothel memanjakan Rapunzel.....	74
Tabel 3.3.1	Analisis denotasi dan konotasi lelucon-lelucon Gothel yang menyakiti Rapunzel .....	78
Tabel 3.3.2	Analisis denotasi dan konotasi Gothel menunjukkan pattern kekerasan emosional .....	83
Tabel 3.3.3	Analisis denotasi dan konotasi Gothel meremehkan Rapunzel ...	86
Tabel 3.3.4	Analisis denotasi dan konotasi Gothel menghancurkan harapan Rapunzel.....	88
Tabel 3.3.5	Analisis denotasi dan konotasi Gothel menegaskan superioritasnya.....	91
Tabel 3.3.6	Analisis denotasi dan konotasi Gothel melakukan guilt trip .....	93
Tabel 3.3.7	Analisis denotasi dan konotasi Rapunzel melakukan tindak reparatif .....	97
Tabel 3.3.8	Analisis denotasi dan konotasi Gothel melakukan guilt trip .....	99

Tabel 3.3.9 Analisis denotasi dan konotasi Gothel merendahkan Rapunzel	101
Tabel 3.3.10 Analisis denotasi dan konotasi Gothel menakut-nakuti Rapunzel.....	104
Tabel 3.3.11 Analisis denotasi dan konotasi Gothel mengancam Rapunzel ..	107
Tabel 3.3.12 Analisis denotasi dan konotasi Gothel membahayakan Rapunzel.....	108
Tabel 3.3.13 Analisis denotasi dan konotasi Gothel menusuk Eugene.....	111
Tabel 3.3.14 Analisis denotasi dan konotasi Gothel mengisolasi Rapunzel ..	115
Tabel 3.3.15 Analisis denotasi dan konotasi Gothel hanya peduli pada rambut Rapunzel.....	116
Tabel 3.4.1 Analisis denotasi dan konotasi Rapunzel mengalami gangguan kecemasan .....	119
Tabel 3.4.2 Analisis denotasi dan konotasi Rapunzel merasa kebingungan	122

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1.1	Precious (2009) dan I, Tonya (2017), dua film yang juga bermuatan tentang kekerasan emosional terhadap anak .....	7
Gambar 1.1.2	Poster Film Tangled .....	10
Gambar 1.1.3	Gothel membutuhkan rambut ajaib Rapunzel.....	11
Gambar 2.2.1	Gothel menggunakan kekuatan bunga ajaib .....	36
Gambar 2.2.2	Rapunzel melihat keluar menara .....	37
Gambar 2.2.3	Rapunzel dan Eugene .....	38
Gambar 2.2.4	Gothel menusuk Eugene.....	40
Gambar 3.1.1	Apel beracun dalam film Snow White .....	49
Gambar 3.1.2	Tokoh Maleficent .....	49
Gambar 3.1.3	Tokoh Scars dalam film Lion King .....	49
Gambar 3.1.4	Ursula dalam film The Little Mermaid.....	49
Gambar 3.1.5	Gothel menggunakan lentera berwarna hijau .....	50
Gambar 3.1.6	Gothel menggunakan lentera berwarna hijau .....	50
Gambar 3.1.7	Tokoh lainnya menggunakan lentera berwarna kuning.....	50
Gambar 3.1.8	Tokoh lainnya menggunakan lentera berwarna kuning.....	50
Gambar 3.1.9	Rapunzel kecil.....	55
Gambar 3.2.1	Gothel tengah menyisir rambut Rapunzel .....	66
Gambar 3.2.2	Cahaya yang jatuh dari langit sebagai simbol ilahiah .....	72
Gambar 3.3.1	Rapunzel dan Eugene .....	100