

**GAMBARAN KEKERASAN EMOSIONAL OLEH IBU ASUH
TERHADAP ANAK DALAM FILM ANIMASI *TANGLED***

SKRIPSI



Disusun Oleh

RIZKY RAMADHANI LAILY

NIM: 071611533066

PROGRAM STUDI S-1 ILMU KOMUNIKASI

DEPARTEMEN KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Genap Tahun 2019/2020

**GAMBARAN KEKERASAN EMOSIONAL OLEH IBU ASUH
TERHADAP ANAK DALAM FILM ANIMASI *TANGLED***

SKRIPSI



Disusun Oleh

RIZKY RAMADHANI LAILY

NIM: 071611533066

PROGRAM STUDI S-1 ILMU KOMUNIKASI
DEPARTEMEN KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Genap Tahun 2019/2020

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan (langsung ataupun tidak langsung) dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 1 Juni 2020



Rizky Ramadhani Laily

NIM. 071611533066



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS AIRLANGGA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PUSAT PENGEMBANGAN PUBLIKASI ILMIAH
Kampus B, Dharmawangsa Dalam Surabaya (60286) Telp. (031) 5034015, 5011744 Fax. (031) 5012442
Website : <http://www.fisip.unair.ac.id> – Email : fisip4@ppipi.unair.ac.id



SURAT KETERANGAN TES KESAMAAN (SIMILARITY)

Nomor : 1107/071/26.05.2020

Kami telah melakukan tes kesamaan (similarity) terhadap Skripsi/Tesis/Disertasi/Artikel atas nama pengarang dibawah ini:

Nama : Rizky Ramadhani Laily
NIM : 071611533066

Dengan ini menerangkan bahwa Skripsi/Tesis/Disertasi/Artikel:

Judul : GAMABARAN KEKERASAN EMOSIONAL
TERHADAP ANAK DALAM FILM ANIMASI
TANGLED
Paper/Class ID : 1331864043/ 24036487
Hal/Kata : 131 hlm. / 30769 kata
Tanggal : 26 Mei 2020
Petugas Uji : Arya Wijaya Pramodha Wardhana

Hasil menunjukkan SIMILARITY INDEX sebesar 15% (**LULUS UJI**)

Surat keterangan ini kami lampirkan hasil tes sebagai bukti telah dilakukan tes kesamaan (*similarity*) menggunakan Program Turnitin.

Demikian surat pernyataan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 26 Mei 2020

Ketua P3I FISIP UNAIR

Imam Yuadi, S.Sos., M.MT., Ph.D

NIR. 197505042003121001

**GAMBARAN KEKERASAN EMOSIONAL OLEH IBU ASUH
TERHADAP ANAK DALAM FILM ANIMASI *TANGLED***

SKRIPSI

**Maksud : sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga**

Disusun Oleh

RIZKY RAMADHANI LAILY

NIM: 071611533066

PROGRAM STUDI S-1 ILMU KOMUNIKASI

DEPARTEMEN KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Genap Tahun 2019/2020

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan terimakasih yang pertama kuucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT. atas segala limpahan rahmat dan hidayat Mu.

Ucapan terimakasih yang kedua kuucapkan kepada kedua orangtuaku, Ibuk dan Bapak. Tanpa mereka berdua, skripsi ini mungkin tidak akan bisa terselesaikan tepat pada waktunya. Terimakasih karena telah dengan sabar membesarkanku dan mendidikku hingga saat ini meskipun terkadang Kiky bisa jadi sangat menyebalkan. Hehe. Aku sayang kalian. Terimakasih pula kepada adikku, Yuda, yang walaupun tidak berkontribusi apapun pada pengerjaan skripsi ini tapi juga tidak pernah menggangguku saat mengerjakan skripsi. *That's the least you can do bro. Goodluck with ur uni life.*

Terima kasih pula kepada anggota keluarga lainnya yang selalu mendoakanku dan senantiasa memberikan tekanan sosial dengan bertanya kapan Kiky lulus. Ini... kurang dikit lagi Kiky lulus kok... Terima kasih spesial kepada Pakdhe Syamsul sekeluarga yang senantiasa memberikan bantuan tanpa pamrih dan menginspirasi untuk bisa terus berkembang dan menjadi lebih baik lagi.

Terimakasih kepada dosen pembimbingku, Nisa Kurnia Illahiati, karena telah memberikan dedikasi dan dengan sabar membimbingku hingga skripsi ini selesai dikerjakan dalam tempo yang sesingkat-singkatnya. Terimakasih juga kepada dosen penguji, Bu Titik dan Bu Dina atas kritik dan saran yang diberikan untuk menyempurnakan skripsi ini. Terimakasih kepada seluruh Dosen Departemen Ilmu Komunikasi Universitas Airlangga atau semua ilmu yang telah diberikan selama empat tahun ini. Saya telah belajar begitu banyak hal dan membuka mata pada begitu banyak fenomena yang mungkin akan terlewat begitu saja bila saya tidak pernah ada disini. Hal-hal itulah yang paling saya syukuri selama menjadi mahasiswa, semua ilmu tersebut akan kubawa hingga kahir hayat.

Terimakasih kepada teman-teman grup “Besok Jam 9 Sarapan Sek”. Aku ndak tahu kenapa nama grup nya tidak pernah diganti tapi yasudah tidak masalah,

Kepada Ella yang selalu memancarkan energi positif dan ceria tapi menyedot energi saya, kepada Faiza yang senantiasa menamparku dengan kenyataan, dan Bahi teman paling rumit sejagat raya. Terimakasih sudah mau berteman denganku meskipun aku merepotkan. Hehe. Terimakasih paling spesial untuk Motor Bahi dan Motor Blacky yang telah memfasilitasiku mengarungi jalanan Surabaya. Juga kepada kos Gubeng Airlangga V dan kos Gubeng kertajaya VD tempat menginap saat pagar kos ku terkunci. Terimakasih selanjutnya kutujukan kepada teman-teman Anti Spiller. Entah bagaimana ceritanya aku bisa bergabung pada perkumpulan uwu ini. Kepada Vina sang tuan rumah, April yang aku kangen, Ismah fans Deddy, Bebey teman panikku, Chikmah pupuk kompos, Izza taco-ku terhebat, Faiz yang kadang nyebelin, Ima aku pingin makan masakanmu dan Fahrizal produser Semalam. Kurang Bahi sih tapi udah kan ya bah. Aku rindu screening. Terimakasih juga kepada seluruh teman-teman Ongkek Commers 16 yang mungkin tidak bisa kusebutkan satu-persatu karena bukan absen. Semoga kita semua masih bisa berkumpul lagi suatu saat nanti.

Terimakasih juga kepada kawan-kawan sosial. Kepada Nendyana yang selalu kuganggu dengan cerita-cerita tak berguna, kepada Aji antek-antek negara. Terimakasih kepada Sobat Berbeque, Bila, Andy, Ilham, Abah, dan Nendyana yang sudah menghibur dan membuatku melupakan stress sejenak.

Terimakasih kepada Surabaya, yang telah memberikanku banyak sekali pengalaman tak terlupakan. Koridor, XXI TP5, Kawan seduh, Ampel, Parkiran Delta Plaza, Warung Bu Siti, Gubeng Airlangga 2, Dharmawangsa 6 No 12, Truk-truk Rungkut Industri, Wisma Jerman, Asrama Haji, Gubeng pojok, Kremes Srikana, Stasiun Gubeng. Aku akan kangen. Kangen sekali.

Yang terakhir terimakasih untuk diriku sendiri. Rizky Ramadhani Laily yang telah berhasil menyelesaikan skripsi ini. *I rarely give you any credit but really, I'm proud of you.* Tapi jalan di depan masih panjang Ke, *and it's going to be harder from now on..... I don't know what will happen in the future but let's just keep running. As always.*

HALAMAN PERSETUJUAN

**"JUDUL: GAMBARAN KEKERASAN EMOSIONAL TERHADAP ANAK
DALAM FILM ANIMASI TANGLED"**

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan telah disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Nisa Kurnia Illahiati, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 198412302014042001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi
Departemen Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Pada Hari : Rabu
Tanggal : 24 Juni 2020
Pukul : 12.30 - 14.30

Komisi Penguji terdiri dari

Ketua Penguji



Titik Puji Rahayu, S.Sos., M.Comms., Ph.D
NIP. 197911222003122001

Anggota 1



Dina Septiani, B.Comm., M.Comm., Ph.D
NIP. 198209052006042002

Anggota 2



Nisa Kurnia Illahiati, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 198412302014042001