

JUDUL:
REPRESENTASI IDENTITAS HOMOSEKSUAL DALAM FILM TAIWAN
“DEAR EX”

SKRIPSI



Disusun oleh

Theresia Bening Sarasati 071611533043

PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Genap Tahun 2019/2020

JUDUL:
REPRESENTASI IDENTITAS HOMOSEKSUAL DALAM FILM TAIWAN
“DEAR EX”

SKRIPSI



Disusun oleh

Theresia Bening Sarasati 071611533043

PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Genap Tahun 2019/2020

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang dan atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ ditulis oleh individu selain penulis kecuali bila dituliskan dengan format kutipan baik bersifat langsung maupun tidak langsung dalam isi skripsi.

Yogyakarta, 31 Mei 2020



Theresia Bening Sarasati

NIM. 071611533043



SURAT KETERANGAN TES KESAMAAN (SIMILARITY)

Nomor : 1132/071/02.06.2020



Kami telah melakukan tes kesamaan (similarity) terhadap Skripsi/Tesis/Disertasi/Artikel atas nama pengarang dibawah ini:

Nama : Theresia Bening Sarasati
NIM : 071611533043

Dengan ini menerangkan bahwa Skripsi/Tesis/Disertasi/Artikel:

Judul : REPRESENTASI IDENTITAS HOMOSEKSUAL
DALAM FILM TAIWAN "DEAR EX"
Paper/Class ID : 1336393130 / 24036487
Hal/Kata : 118 hlm. / 26528 kata
Tanggal : 02 Juni 2020
Petugas Uji : Arya Wijaya Pramodha Wardhana

Hasil menunjukkan SIMILARITY INDEX sebesar 6% (**LULUS UJI**)

Surat keterangan ini kami lampirkan hasil tes sebagai bukti telah dilakukan tes kesamaan (*similarity*) menggunakan Program Turnitin.

Demikian surat pernyataan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 02 Juni 2020

Ketua P3I FISIP UNAIR

Imam Yuadi, S.Sos., M.MT., Ph.D
NIP.197505042003121001

REPRESENTASI IDENTITAS HOMOSEKSUAL DALAM FILM TAIWAN
“DEAR EX”

SKRIPSI

Maksud: sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 Departemen Ilmu
Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga.

Disusun oleh

Theresia Bening Sarasati

NIM: 071611533043

PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Genap Tahun 2019/2020

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Thank you for not giving up,” begitu batin saya pada diri sendiri saat menulis ini. Tanpa usaha saya di hari-hari yang lalu, saya belum tentu bisa berada di posisi ini sekarang. Maka dari itu, terima kasih sedalam-dalamnya saya sampaikan untuk diri saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. *Well done, kid.*

Terima kasih untuk Tuhan Yesus, saya selalu ingat dan memegang teguh janjinya di Alkitab—*“I will always be with you till the end of time,”*. Terima kasih untuk Ibu, perempuan paling tegas dalam hidup saya. Terima kasih untuk Ayah, laki-laki paling hangat yang saya kenal. Terima kasih sudah percaya pada saya bahkan ketika saya tidak bisa mempercayai diri sendiri. Terima kasih pula untuk adik perempuan saya, Cata. Semangatmu dalam mengerjakan tugas kampus secara online menular; sebagai kakak, saya tidak mau kalah.

Terima kasih untuk almarhum Yang Kung, sosok paling depan yang mendukung saya untuk berkuliah di Surabaya. Pendongeng ulung kesayangan saya. Saya kangen sekali sama Yang Kung. Terima kasih untuk Yang Ti yang rela menemani saya begadang di malam hari mengerjakan skripsi di kamar tamu. Terima kasih untuk masakan rumahnya yang sudah menemani saya sejak saya kecil. Terima kasih untuk almarhumah Mbah Ti dan Mbah Buyut yang amat saya sayangi dan rindukan. Terima kasih juga untuk keluarga besar—sepupu, budhe, pabdhe, bulik, om, tante, dan keponakan. Semoga kita bisa berkumpul dan bercengkrama lagi.

Terima kasih saya sampaikan untuk dosen pembimbing saya, Bu Lies, atas segala bimbingan, keyakinan, kesabaran, perhatian, bantuan, dan kerja kerasnya sehingga skripsi ini bisa selesai. Terima kasih telah meluangkan waktunya, bahkan di tengah-tengah pandemi seperti saat ini, untuk membimbing saya. Terima kasih juga untuk Bu Yuyun dan Mas Angga selaku penguji sidang saya, serta dosen-dosen Ilmu Komunikasi Universitas Airlangga lain yang telah mengampu saya dan teman-teman angkatan 2016.

Untuk anak-anak *Anti Spiler Spiler Klub...* Apuriru—April ding—, Ismah, Riezky Bling—eh, maksudku Keke—, Faiz, Bahi, Fahrizal, Chikmah, Izza, dan Imas, Vina... saya sayang sekali sama kalian. Terima kasih karena saya jadi kenal banyak film, hoho. Tapi, lebih dari itu, terima kasih karena mau bersahabat dengan saya. Dari 7 milyar manusia di bumi, saya bisa dipertemukan dengan kalian. *I'm really grateful to have you guys in my life.* Begitu juga untuk teman-teman Referensi.co, Faiza dan Mas Aldin yang mau mengajak saya *join* dan membantu persoalan desain. Makasih ya, maaf aku belum bisa menyumbang meme kucing lebih banyak ladi di *group chat*, haha! Saya juga bersyukur atas kehadiran teman-teman Ongkek lain; teman-teman COCO dan perKpop-an: Ulfah, Wafiya, Livia, Sarah Budi; sobat saya dari Jogja: Adryan Yoga; teman dari Lombok saya yang centil tapi ngangenin: Sarah Syarifah; tidak lupa Aisy Fajar yang ngajarin saya untuk jadi sosok lebih teguh dan giat, dan kawan-kawan Ongkek lain yang namanya tidak bisa saya sebut satu-satu. Senang bisa dipertemukan dengan kalian semua.

Saya juga berterima kasih untuk teman-teman di luar lingkup dunia perkuliahan. Teman-teman saya di Yogyakarta: Kintan calon pengacara sukses dari UGM yang bisa diajak ngobrol soal apapun dan selalu *support* saya terutama dalam hal menulis dan menggambar; Tasha sahabat saya sejak SD, *oh god I miss you so much* huhu; Diandra, Maya, Laras, dan Luci yang ngangenin, Patricia yang jadi sobat menggambar saya sejak SD, dan teman-teman lain yang tidak bisa saya sebutkan namun memiliki *impact* besar di hidup saya.

Begitu juga dengan teman-teman seniman Indonesia di Twitter, meskipun kita belum bertemu secara langsung dan saya masih terbilang sangat baru di sana, saya tetap memperoleh *support* yang luar biasa dari kalian. Karenanya, terima kasih banyak.

Untuk pihak-pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, saya tetap mengucapkan terima kasih banyak atas kehadiran kalian dalam hidup saya. Terima kasih untuk kenangan, pelajaran hidup, dan cerita-cerita yang pernah dibagikan. Terima kasih juga untuk pihak-pihak yang membantu dalam penyelesaian skripsi ini, saya berharap skripsi ini dapat bermanfaat.

HALAMAN PERSETUJUAN

**Representasi Identitas Homoseksual dalam Film
Taiwan "Dear Ex"**

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan telah disetujui
untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Dr. Liestianingsih Dwi D, Dra., M.Si.

NIP. 195609061988102001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi
Departemen Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Pada Hari : Senin
Tanggal : 29 Juni 2020
Pukul : 10.00 - 12.00

Komisi Penguji terdiri dari

Ketua Penguji



Yuyun Wahyu Izzati S, S.Sos, MA., Ph.D

NIP. 197108051997022001

Anggota 1



**Angga Prawadika Aji, S.IP.,
MA.**

NIP. 199003282018083101

Anggota 2



**Dr. Liestianingsih Dwi D, Dra.,
M.Si.**

NIP. 195609061988102001