

**PERILAKU KETERGANTUNGAN AKSES INFORMASI PADA MEDIA  
GOOGLE DIKALANGAN MAHASISWA SURABAYA**

**SKRIPSI**



**DISUSUN OLEH:**

**MUHAMMAD FARID ALFARISY**

**071511633069**

**PROGRAM STUDI ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN**

**DEPARTEMEN INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**SEMESTER GASAL 2019/2020**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau Universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila ditulis dengan format kutipan (langsung atau tidak langsung) dalam isi skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 13 Desember 2019

PENYUSUN  
METERAI  
TEMPEL  
A58DBAHF197730742  
6000  
ENAM RIBURUPIAH  
(Muhammad Farid Alfarisy)

A green and yellow revenue stamp (Meterai Tempel) for 6000 Rupiah. The stamp features the text 'PENYUSUN', 'METERAI TEMPEL', the serial number 'A58DBAHF197730742', and '6000 ENAM RIBURUPIAH'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

**PERILAKU KETERGANTUNGAN AKSES INFORMASI PADA MEDIA  
GOOGLE DIKALANGAN MAHASISWA SURABAYA**

**SKRIPSI**

Maksud : Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Studi S1 Departemen  
Ilmu Informasi dan Perpustakaan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu  
Politik Universitas Airlangga

Disusun Oleh:

Muhammad Farid Alfarisy

071511633069

DEPARTEMEN ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Gasal Tahun 2019/2020

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya, papa dan mama saya yang telah bekerja keras, serta selalu sabar dalam memberi dukungan hidup untuk saya, dan selalu percaya bahwa saya mampu menyelesaikan tanggung jawab saya sebagai seorang anak dan mahasiswa. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk kakak saya dan adik saya, terakhir adalah orang-orang yang telah mendukung saya dari awal hingga akhir, sampai dengan selesainya skripsi ini.*

## HALAMAN MOTTO

“trust me, we are nothing without our mother's, so thank you.  
you gotta make sure, you take care of your mom too, know matter whatcha do.  
that's all we got, you know. trust me, that's my world too, you know”

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING**  
**PERILAKU KETERGANTUNGAN AKSES INFORMASI PADA MEDIA**  
**GOOGLE DILAKUKAN MAHASISWA SURABAYA**

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan di setujui untuk diujikan

Surabaya, 21 Desember 2019

Dosen Pembimbing



Dr. Rahma Sugihartati, Dra., M.Si.  
NIP. 196504011993032002

**HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI**

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

**Program Studi: Ilmu Informasi dan Perpustakaan**

**Departemen: Ilmu Infomasi dan Perpustakaan**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Airlangga**

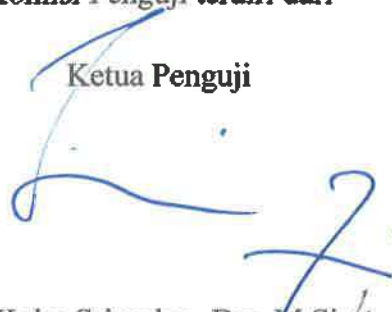
**Pada hari : Selasa**

**Tanggal : 7 Januari 2020**

**Pukul : 08:00 WIB**

**Komisi Penguji terdiri dari**

**Ketua Penguji**



Koko Srimulyo, Drs, M Si  
NIP. 196602281990021001

**Anggota 1**



Dr. Tri Soesantari, Dra, M.Si  
NIP.195905171986012001

**Anggota 2**



Dr. Rahma Sugihartati, Dra., M.Si.  
NIP. 196504011993032002

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan berkat, rahmat, hidayah serta inayah-Nya yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “***PERILAKU KETERGANTUNGAN AKSES INFORMASI PADA MEDIA GOOGLE DILAKUKAN MAHASISWA SURABAYA***”.

Latar belakang pada penulisan karya tulis ini bermula dari fenomena atau budaya yang menjadi hal yang umum. Karena dengan perkembangannya teknologi dan diciptakannya Google membuat mahasiswa menjadi memiliki perilaku ketergantungan kepada Google. Dimana mahasiswa menjadi bergantung pada Google yang melayani kebutuhan mahasiswa terkait informasi dan unsur-unsur kebutuhan lainnya. Peneliti menemukan adanya fenomena yang menjadi budaya ini, dikarenakan dengan berkembangnya teknologi, mahasiswa cenderung menggunakan media tersebut dalam kehidupannya, sehingga fasilitas seperti perpustakaan dan media cetak hampir tergantikan dengan adanya media tersebut. Selain itu hal ini juga menjadi budaya yang dimana disebut “*Googlization*”. Dimana dalam ini pada masyarakat yang memang sudah terbiasa dengan menggunakan google sehingga menjadi budaya dalam memenuhi kebutuhannya. Maka dari itu menjadi suatu alasan peneliti dalam melakukan penelitian ini yang dimana dilakukan di 2 Universitas Negeri dan Swasta. Dalam penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif deskriptif dalam menjawab rumusan masalah.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan program studi Ilmu Informasi dan Perpustakaan di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga. Tentunya, pembuatan skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan dari beberapa pihak yang terlibat. Oleh karena itu penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Meinia Prasyesti Kurniasari, S.I.P., MA dan Dr. Rahma Sugihartati, Dra., M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan kesabarannya untuk



memberikan bimbingan kepada penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini. Berkat kritik dan saran yang disampaikan beliau, penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan baik.

2. Ibu Fitri Mutia, A,KS, M,Si. selaku dosen wali yang senantiasa memberikan motivasi dan arahan kepada penulis mulai dari mahasiswa baru hingga menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada seluruh responden yakni Mahasiswa Universitas Airlangga dan Universitas 17 Agustus 1945.
4. Kepada teman-teman IIP 2015, serta teman-teman yang turut serta dalam menyemangati untuk menyelesaikan skripsi ini.

Terakhir, penulis meminta maaf kepada semua pihak, apabila terdapat kesalahan yang tanpa disadari atau dengan sadar penulis lakukan. Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini sangat jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis sangat mengharapkan masukan serta kritik membangun sehingga dapat digunakan untuk penyempurnaan. Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat memberikan informasi yang bermanfaat bagi seluruh pihak.

Surabaya, Desember 2019

Penulis

## UCAPAN TERIMAKASIH

Peneliti mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Terima kasih kepada Allah atas rezeki, rahmat, serta hidayah Nya yang telah memberikan kesempatan, kesehatan serta kelancaran yang di berikan pada peneliti, sehingga peneliti di berikan kemudahan dalam mengerjakan serta dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Terima kasih kepada papa dan mama, yang telah memberikan semangat, doa serta dukungan yang penuh pada peneliti, yang dimana atas doa yang tidak pernah putus di berikan pada peneliti selama masa studi sampai dalam proses mengerjakan skripsi hingga selesai. Serta terima kasih kepada kakak dan adikku yang senantiasa mendukung serta mendoakan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada Ibu Meinia Prasyesti Kurniasari selaku dosen pembimbing dalam mengerjakan skripsi ini, terima kasih banyak atas ketersediaannya waktu dalam membimbing peneliti dalam mengerjakan skripsi ini, semoga diberikan kesehatan serta rezeki yang lancar dan selalu dalam lindungan Allah SWT.
4. Kepada seluruh jajaran dosen departemen Ilmu Informasi dan Perpustakaan; Bu Rahma Sugihartati, Bu Endang Gunarti, Bu Tri Soesantari, Bu Fitri Mutia, Bu Ragil Tri Atmi, Pak Imam Yuadi, Pak Koko Srimulyo, Pak Helmy Prasetyo Yuwinanto, Pak Yunus Abdul Halim, Pak Fauzan, Pak Hendro Margono, serta admin departemen (mbak Churil dan mas Sis), terima kasih untuk ilmu yang kalian berikan serta bantuan yang kalian berikan selama peneliti menempuh jenjang pendidikan ini.
5. Terima kasih pada Kakek dan Nenek yang terus mensupport dan mendoakan yang terus menerus pada peneliti hingga semua proses perkuliahan ini selesai, dan tidak lupa kepada Om Ferry dan Tante An yang telah memberikan fasilitas serta rumah selama penulis melakukan studi di Surabaya

6. Terima Kasih untu “Miracle” yang membantu dalam menjalani proses perkuliahan serta yang selalu ada untukku sebagai mahasiswa rantau hidup di Kota Surabaya. Pertama terima kasih kepada Renaldy Oktavianoor sahabatku sebagai teman sepersks-an serta teman kuliah yang selalu bersama, menjadi temanku dalam mengelilingi surabaya dan menjadi teman sebangku abadi dalam masa perkuliahan sejak dalam masa ospek di Universitas Airlangga. Terima kasih kepada Ghilman yang menjadi teman magang, menjadi teman dalam keluh kesah atas kehidupan, tempat berdiskusi mengenai konten apapun menjadi teman ngopi serta sahabat dalam mengeluh soal perkuliahan hingga pemikiran dan pertemanan. Terima kasih Gombes yang biasa di sebut Ishar, yang terus menyemangati dalam mengerjakan skripsi hingga selesai serta menjadi teman dalam berkeliling ke Surabaya serta menjadi teman dalam keluh kesah skripsi hingga menjadi teman jajan dan teman seperLamonganan. Terima kasih kepada Alvin yang menjadi akses transport dalam acara-acara yang ada, yang rela menyediakan mobilnya hingga rumahnya untuk di jadikan tempat singgah untuk bermain, serta terima kasih atas pemikiran kritis hingga ilmu-ilmu bisnisnya yang membuka wawasan dalam pemikiran. Terima kasih kepada Rizki yang menjadi teman dalam belajar serta membantu dalam proses perkuliahan terkait keilmuannya serta menjadi teman yang menginspirasi untuk melakukan hal yang baik. Terima kasih kepada Nindy karena menjadi teman yang mengenalkan panggung band dan menumbuhkan rasa percaya diri untuk tampil di depan panggung, serta menjadi teman julid dan menjadi teman nonton. Terima kasih kepada Eka karena memberikan sebagian bahan pangannya, dan memberikan fasilitas dirumahnya untuk di jadikan tempat untuk berkumpul dan bermain. Terima kasih kepada Lavena karena menjadi salah satu penyemangat dalam mengerjakan skripsi dan menjadi teman ngopi dan teman mengerjakan skripsi serta teman yang memberikan berbagai pengalaman. Terima kasih kepada Ayu karena membantu serta menemani dalam proses pengerjaan skripsi

hingga selesai, dan menjadi penyemangat dalam proses perkuliahan hingga dalam pengerjaan skripsi, terakhir menjadi teman yang menghibur atas pemikirannya “*jangan patah*”.

7. Terima kasih kepada Alm Farah Anindya Hayu Hanani Putri (nyet), terima kasih sempat menjadi hal yang penting dalam hidup, pernah menjadi sesuatu yang diharapkan, sudah menjadi titik berubah dan menyadarkan bahwa dunia butuh keseriusan. Terima kasih atas semua, tuhan, surabaya, unair, iip, miracle. sudah mempertemukan saya dengan beliau. Let me always be your masmudi, nyet.
8. Terima kasih kepada RBC squad Sofi, Aziz, Puput, Erinda yang menjadi teman dalam berkeliling jawa timur bagian paling timur, serta menyemangati dalam proses perkuliahan dan kelompok belajar dalam menghadapi UAS yang dimana memberikan ilmu dalam menghadapi Ujian Akhir Semester.
9. Terima kasih kepada teman KKN Nabila, Aziz, Bella, Ira, Hisma, Lea, Tyo, Mita, Femi, Paw serta Audy. Yang memberikan pengalaman baru dan unik dalam menjalani KKN di kota Jember.
10. Terima kasih untuk team KKK Mobile Legend, Call of Duty, dan Chess Rush Gombes (Yottabyte), Alvin (LaVine), Aziz (Nara Yurega), Irfan (Benbackman), Iqbal (Kaisar), Danang (Abstract), Adit (Katyusha), Ghilman (Kuro), Catur, Bintang (Kentung), dan Renaldy (Warlord) sebagai tuhan dari team. Terima kasih atas hiburan dan menyempatkan saya sebagai pro player yang bertalenta dalam squad ini.
11. Terima kasih untuk band Blonde and Friends, Bintang, Nindy, serta gitaris momentum Catur, telah mengenalkan dunia panggung, dan dapat merasakan juara serta prestasi di dunia musik.
12. Terima kasih Visualwanderss, Sophia dan fikri yang terus menyemangati antar kota, dan tetap menjadi penghibur serta menjadi tempat bekerja serta menyalurkan hobi.

13. Terima Kasih responden dari Universitas Airlangga dan Universitas 17 Agustus 1945. Yang berkenan ikut serta terkait penyelesaian penelitian atau skripsi ini.