

ABSTRAK

Novel *The Sense of an Ending* adalah novel karya Julian Barnes dan diterbitkan pada tahun 2011. Novel ini menggambarkan tentang kehidupan Tony Webster dari masa muda hingga usia tua dengan persepsi yang salah dalam hidupnya. Isu yang diambil dalam novel ini adalah penyesalan cinta di masa lalu yang dialami oleh Tony Webster yang dapat dianalisis menggunakan teori *New Criticism*. Penggunaan teori *New Criticism* akan difokuskan pada elemen formal dalam novel. Unsur formal yang akan digunakan untuk meneliti tema dalam cerita adalah karakterisasi Tony Webster menggambarkan penyesalan cinta di masa lalu yang dialami oleh Tony Webster berdasarkan, setting, konflik, dan simbol yang ada dalam novel. Selain itu, elemen formal harus menjadi kesatuan organik untuk mewakili penyesalan cinta di masa lalu yang dialami oleh Tony Webster. Tujuan dari pembahasan ini adalah mengetahui bahwa penyesalan mengenai cinta itu menyakitkan untuk Tony tetapi menjadikannya lebih mengerti makna kehidupan bahwa hidup itu tidak sendiri meskipun mempunyai penyesalan tentang cinta dan tidak dapat bersama, tetapi tetap menjalin hubungan baik atau pertemanan. Penyesalan itu sendiri adalah sesuatu perasaan yang menyakitkan dan selalu datang di akhir kehidupan tanpa diketahui sebelumnya. Oleh karena itu, pada akhir analisis, penelitian ini menemukan bahwa karakter Tony Webster tidak merasa bahagia di usia tua karena ia mengalami penyesalan sehingga mengakibatkan merasa menderita, dan kesedihan hingga usia tua.

Kata kunci: *Cinta, New Criticism, pembaharuan hidup, pemikiran yang salah, penyesalan,*

ABSTRACT

The Sense of an Ending is a novel by Julian Barnes and published in 2011. The novel portrays Tony Webster's life from youth until old age with wrong perceptions in his life. The prominent issue in this novel is the regret of love in the past which is experienced by Tony Webster which can be analyzed using New Criticism theory. The use of New Criticism will be focused on formal elements in the novel. The formal elements which will be used to examine the theme in the story is the characterization of Tony Webster depicting regret of love in the past which is experienced by Tony Webster include character, setting, conflicts, and symbols in the novel. Moreover, the formal elements are organic unity to represent the regret of love in the past which is experienced by Tony Webster. The analysis aims to know that regret of love is hurt and painful for Tony but he is able to create the meaning of life that life is not alone even though he has experienced regret for love and cannot be together but still make a good relationship or friendship. Regret itself is painful and always comes at the end of life without unknown before by someone. Therefore, at the end of the analysis, this study finds that the character of Tony Webster does not feel happy in old age because he regrets his suffering, and sorrow until his old age.

Keywords: *Love, New Criticism, on justification of life, reflection, regret*