

**ABSTRAK**

Skripsi ini membahas tentang perkembangan dan perubahan mode pakaian remaja laki-laki di Surabaya pada tahun 1950 sampai 1992. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian sejarah, diawali dengan heuristik, verifikasi sumber, intrepetasi, dan diakhiri dengan historiografi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pada periode tersebut terjadi perubahan dan perkembangan pada mode pakaian remaja laki-laki Surabaya. Perubahan tersebut berbentuk siklus, artinya terjadi modifikasi mode pakaian yang sudah tren dari masa sebelumnya, kemudian dikenakan kembali pada masa berikutnya. Untuk mengetahui busana-busana apa saja yang tren pada kurun periode tersebut dilakukan 6 pembabakan waktu. *Pertama*, Mode pakaian khatulistiwa tahun 1950 hingga 1959-an. *Kedua*, mode pakaian ala aktor James Dean dan musisi aliran pop, rock, dan metal dari Eropa tahun 1959 hingga 1969-an. *Ketiga*, mode pakaian dominasi celana *cutbray*: modis, ketat, dan rapi pada tahun 1970 hingga 1979-an. *Keempat*, mode pakaian longgar, tumpuk, dan tampilan kasual elegan tahun 1980 hingga 1989-an. *Kelima*, mode pakaian kontemporer pada tahun 1990 hingga 1992-an. *Keenam*, mode pakaian bertema bebas tahun 1992 hingga 2000-an. Tren mode busana tersebut dapat dirasakan dari berbagai kalangan, terutama kalangan menengah seperti pelajar dan mahasiswa Surabaya. Berbagai hal yang turut memengaruhi mode pakaian remaja laki-laki Surabaya diantaranya kemajuan industri tekstil, industri hiburan, media massa, peragaan busana dan pemilihan *coverboy*.

**Kata kunci: Mode, Pakaian, Remaja laki-laki, Surabaya**

**ABSTRACT**

This thesis discusses the development and changes in the fashion of teenage boys in Surabaya at 1950 to 1992. The research method used was the historical research, beginning with heuristics, source verification, interpretation, the last with historiography. The result of this study indicate that in the period there were changed and development in the fashion clothes of Surabaya adolescent boys. The changes are in the form of a cycle, meaning that there is a modification of clothing fashion has been trending from the previous period, then worn again in the next period. To find out what clothes are trending in the period during the 6 time preamble. *First*, khatulistiwa fashion from 1950 to 1959. *Second*, the fashion of actor James Dean and pop, rock and metal musicians of Europe from 1959 to 1969. *Third*, the fashion clothes dominance of cutbray pants: fashionable, tight, and neat in the 1970 and 1979. *Fourth*, loose fashion clothing, stacks, and elegant casual look of the 1980 to 1989. *Fifth*, contemporary fashion clothing in the 1990 to 1992. *Sixth*, free-themed clothing fashions from 1992 to the 2000. The fashion trends can be felt from various group, especially the middle class such as Surabaya student. Various things that have influenced the fashion of Surabaya adolescent boys including the progress of the textile industry, the entertainment industry, mass media, fashion shows and coverboy elections.

***Keyword: Mode, Clothes, Teenage Boys, Surabaya***